

NOVEDADES DE DICIEMBRE ABENDUAREN BERRIAK

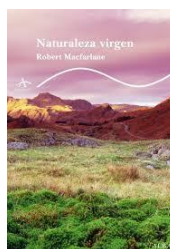
NARRATIVA

Redondo, Dolores. **Todo esto te daré**. Planeta



En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabará con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez. El rechazo de su poderosa familia política, los Muñiz de Dávila, le impulsa a huir pero le retiene el alegato contra la impunidad que Nogueira, un guardia civil jubilado, esgrime contra la familia de Álvaro, nobles mecidos en sus privilegios, y la sospecha de que ésta no es la primera muerte de su entorno que se ha enmascarado como accidental. Lucas, un sacerdote amigo de la infancia de Álvaro, se une a Manuel y a Nogueira en la reconstrucción de la vida secreta de quien creían conocer bien.

Macfarlane, Robert. **Naturaleza virgen**. Alba



Cuando las equivalencias físicas del pensamiento desaparecen, también el pensamiento o la posibilidad de pensar se pierde. Y cuando se destruyen los árboles y los bosques, bien sea por accidente o de manera deliberada, la imaginación y la memoria se marchan con ellos.

Encaramado a un árbol cerca de Cambridge, observando el tráfico y la arquitectura urbana, Robert Macfarlane siente la necesidad de llegar a algún lugar remoto donde pudiera contemplar con claridad la luz de las estrellas, donde el viento soplara desde sus treinta y seis direcciones, y donde la huella humana fuera mínima e inexistente.

Pérez-Reverte, Arturo. **Falcó**. Alfaguara



La Europa turbulenta de los años treinta y cuarenta del siglo XX es el escenario de las andanzas de Lorenzo Falcó, ex contrabandista de armas, espía sin escrúpulos, agente de los servicios de inteligencia. Durante el otoño de 1936, mientras la frontera entre amigos y enemigos se reduce a una línea imprecisa y peligrosa, Falcó recibe el encargo de infiltrarse en una difícil misión que podría cambiar el curso de la historia de España. Un hombre y dos mujeres -los hermanos Montero y Eva Rengel- serán sus compañeros de aventura y tal vez sus víctimas, en un tiempo en el que la vida se escribe a golpe de traiciones y nada es lo que parece

Gener, Ramón. **El amor te hará inmortal: música, memoria y vida**. Plaza & Janés



Mi padre murió dos veces. La primera, una mañana soleada en la que el Alzheimer nubló su mente y me olvidó. La segunda, tres días antes de Navidad, cuando, convertido en el Bolero de Ravel, dejó de respirar.

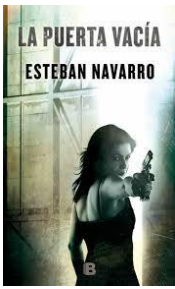
Aislado del mundo entre sentimientos de culpa y alivio, no podía dejar de llorar y soñar con él. Perdido en su enorme ausencia, busqué una explicación a todas las emociones que me abrumaban en las vidas de otros hombres y mujeres que habían pasado por lo mismo que yo.

Piedrahita, Luis. **¿Cada cuánto hay que echar a lavar un pijama?**. Santillana



¿Por qué los mayores construyen los columpios siempre encima de un charco? Imaginaos a los pobres Adán y Eva la primera vez que van al cuarto de baño, que no sabían nada, y al terminar se encuentran con el pastel... –Eva, ¿me dejas tu hoja de parra? –¿Para qué la quieres? –No, es que... creo que se me está saliendo el barro de dentro. Todo el mundo sabe que las mochilas se inventaron para que a los niños, al salir del colegio, no se los lleve el viento. Como los niños pesan poco y tienen una imaginación eólica, o los lastras con Matemáticas y Física, o al salir del cole se vuelan, como María Sarmiento.

Navarro, Esteban. **La puerta vacía**. Ediciones B



El periodista Jorge Lafuente consigue las mejores exclusivas para su periódico gracias a un extraño don que le hace presentir los desastres y llegar siempre el primero al lugar de los hechos. Sin embargo, esta vez su notoriedad se debe a un motivo muy distinto: acaba de ser detenido por el asesinato de un conocido empresario en un hotel de Murcia. Cuando la joven y ambiciosa policía Diana Dávila asume el reto de esclarecer el caso, comienza una apasionante investigación en la que nada es lo que parece y que dejará al descubierto una madeja de bajas pasiones, chantajes y venganzas.

Price, Richard. **Los impunes**. Penguin Random House



A sus cuarenta años, Billy Graves ocupa el puesto de sargento de policía del turno de noche en Manhattan y ya solo aspira a hacer bien su trabajo y llevar una vida sosegada al lado de su familia. Han transcurrido dos décadas desde los violentos sucesos policiales de los noventa, cuando Billy era el benjamín de una división contra el crimen del Bronx, y a pesar de que con el paso de los años la mayoría de sus antiguos compañeros acabaron por abandonar el Cuerpo, no han dejado de verse porque todos comparten una marca indeleble del pasado: cada uno de ellos lleva a sus espaldas un caso a cuyo culpable no lograron conducir ante la justicia.

Durante una noche de guardia, Billy recibe el aviso de la muerte de un hombre en una estación de trenes del centro de la ciudad. Se trata de Jeffrey Bannion, uno de aquellos criminales que quedaron impunes.

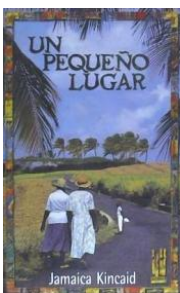
Garrigues, Eduardo. **El que tenga valor que me siga**. La esfera de los libros



Cuando España declaró en 1779 la guerra contra Gran Bretaña para ayudar a los Estados Unidos a ganar su independencia, el rey Carlos III le encomendó a Bernardo de Gálvez la difícil misión de recuperar las fortalezas de los ingleses en el Golfo de México, de las que la más importante y mejor defendida era la plaza de Pensacola.

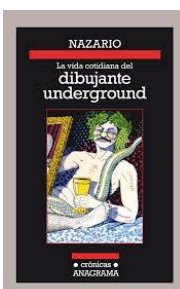
Pero cuando Gálvez consiguió desembarcar sus tropas en las inmediaciones, el comandante de la flota, el capitán Calvo de Irazábal, se negó a que sus buques entrasen en la bahía por temor al fuego de las baterías inglesas.

Kincaid, Jamaica. **Un pequeño lugar**. Txalaparta



Esta es una novela corta pero de gran alcance, una crítica a la nueva colonización que suponen ciertas formas de turismo. Desde la voz de los de abajo y mediante una prosa libre, directa y sin complejos, la autora hace un esbozo de Antigua, país donde nació, creció y aprendió a detestar todo lo relacionado con los colonos ingleses, excepto su literatura. Un pequeño lugar ha sido llevada al cine con el título *Life and debt*, y recibió el Premio Especial de la Crítica de Los Ángeles.

Nazario. **La vida cotidiana del dibujante underground**. Anagrama



Son éstas unas memorias escritas a corazón abierto, que hablan de juveniles exploraciones de nuevos territorios, de juergas legendarias, imaginación desbordante, transgresiones y provocaciones, pero también de hambre, de penurias y de picaresca. Y del lado oscuro: alcoholismo, enfermedades venéreas, sobredosis, psiquiátricos y la aparición del sida.

Un testimonio valiosísimo de un momento irrepetible y de una Barcelona creativa, caradura y desmadrada que desapareció con el olimpismo, el diseño y el apoltronamiento. Un libro repleto de anécdotas jugosas, como la de aquella ilustración suya que acabó en la carátula de *Take No Prisoners* de Lou Reed sin que Nazario viera

un duro ni se le reconociese la autoría

MATERIAS

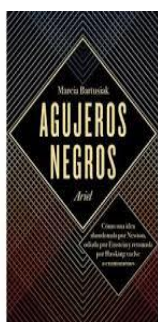
Puigdomènech, Pere. **Desafíos del futuro**. Crítica. 572.1/.4 PUI



Algunos científicos consideran que estamos viviendo una nueva era geológica: el Antropoceno, marcada esencialmente por la actividad humana y sus alarmantes efectos globales sobre el planeta. En este libro, Pere Puigdomènech nos acompaña en un apasionante viaje, en el que repasa la evolución de determinados elementos como la alimentación, la comunicación, la energía o la propia especie humana. A su vez, nos presenta los dilemas de esta trepidante evolución y las herramientas, que los humanos hemos creado, que nos permitirán dar respuesta a un futuro incierto: la cultura y la educación, la ciencia y la tecnología, y la democracia y la justicia. Las soluciones que encontremos a estos dilemas dependerán de cómo utilicemos estas valiosas

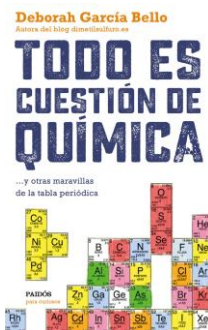
herramientas.

Bartusiak, Marcia. **Agujeros negros**. Ariel. 524.8 BAR



Los agujeros negros son objetos inusuales. En la actualidad se los considera como uno de los laboratorios cósmicos más importantes para el estudio de todo tipo de fenómenos físicos, tanto para la relatividad en general como para la física cuántica. En este libro se describe cómo este camino al reconocimiento no ha sido nada fácil. Desde hace más de medio siglo, los físicos y astrónomos están involucrados en la disputa sobre la existencia o no de estos agujeros negros en el Universo. La noción extrañamente ajena de un abismo del espacio-tiempo de la que nada se escapa, ni siquiera la luz, pareció confundir a toda lógica. Este libro cuenta la historia apasionante de los intensos debates sobre los agujeros negros y las contribuciones decisivas de Einstein y Hawking, entre otros intelectuales de prestigio, que alteraron por completo nuestra visión del universo.

García Bello, Deborah. **Todo es cuestión de química**. PAIDÓS. 54 GAR



Una introducción sencilla, visual, divertida y muy divulgativa sobre los misterios de la química

Todo es cuestión de química nos acerca al mundo de esta ciencia desde una mirada cercana y divulgativa. Si observamos nuestro entorno no es difícil preguntarse cosas como: ¿de qué están hechas las cosas?, ¿cómo se transforman unas cosas en otras?, ¿por qué son como son? Este libro nos describe, a través de ejemplos cotidianos, muchos conceptos, desde qué es un átomo o una molécula, hasta cómo funciona una cerilla o una pila. En él encontrarás explicaciones sencillas a temas complicados, con ilustraciones que te ayudarán a entender lo incomprensible.

Delgado, Pedro: Rutas en bici por España. **Las escapadas de Perico**. Aguilar. 796.57(460) DEL



Perico Delgado, ex ciclista y ganador del Tour de Francia en 1988, así como uno de los ciclistas más queridos de España, ha diseñado las mejores excursiones para recorrer en bicicleta los lugares más impresionantes de nuestra geografía. Más de 30 rutas aptas para aficionados de todas las edades y niveles de experiencia: desde paseos relajados por vías sencillas para pasear en familia, como el Parque de Doñana o la Albufera de Valencia, hasta senderos escarpados para bicicleta de montaña, e incluso desafiantes y exigentes puertos de montaña para expertos y aventureros, como el monte Caro o el puerto de Ancares.

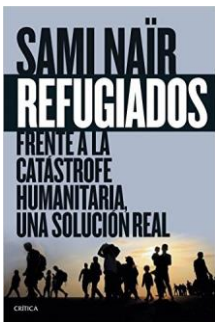
Siguiendo los consejos de Perico, rodar por parajes naturales de excepcional belleza será una experiencia única, pues cada una de las rutas incluye información detallada, con mapas, chuletas para no perderse, puntos de interés y consejos personales de Perico.

García Paramés, Francisco. **Invirtiendo a largo plazo**. Deusto 336.76 GAR



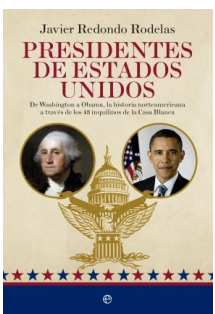
El mayor gestor de fondos de la historia de España Francisco García Paramés cuenta de su puño y letra su trayectoria profesional, sus criterios como inversor y sus grandes momentos profesionales, buenos y malos. Como si de un cuaderno de bitácora se tratara, Paramés relata los hechos más destacados de cada año de su carrera, con especial atención a etapas alcistas y bajistas pronunciadas, crisis españolas y mundiales, burbujas y demás fenómenos que afectan y, a veces, hacen tambalearse todo el sistema financiero global.

Nair, Sami. **Refugiados: frente a la catástrofe humanitaria, una solución real**. Crítica. 308-054.7 NAI



Un ensayo a la vez didáctico, riguroso, y llamado a despertar conciencias. Lo que pasa en las fronteras de Europa desde hace varios años, y en especial desde el verano 2015, era previsible y anuncia una nueva época en materia de gestión de los flujos migratorios. La lección principal es que, desde la huida de millones de personas de Siria, Irak y Afganistán, tanto como de Eritrea, Somalia, Nigeria, Libia, la distinción tradicional entre inmigrantes económicos y peticionarios de asilo se está difuminando. La UE, principal objetivo de la demanda migratoria por ser el continente más rico del planeta, será cada vez más asediada por millones de personas buscando la mejora de sus condiciones de vida. Europa ha demostrado, sobre el hilo de la crisis económica desde 2008, y la política de austeridad que se ha elegido, su incapacidad para solucionar el paro provocado por esta política, la exclusión del mercado de trabajo europeo de más de 22 millones de personas, el sacrificio de una generación entera de jóvenes. Por otra parte, frente a la llegada de centenares de miles de refugiados, Europa está pisoteando sus valores fundamentales de solidaridad humana, siendo incapaz de elaborar una estrategia cooperativa de sus socios, reportando la carga de la acogida sobre unos estados (el griego en particular), y capitulando ...

Redondo Rodelas, Javier. **Presidentes de Estados Unidos**. La esfera de los libros. 929(73):342.511 RED



En la tradición política estadounidense, los presidentes son hombres comunes pero no corrientes. Constituyen lo que Jefferson denominó la «aristocracia natural»: personas dedicadas al servicio público en pos del bien común, depositarios de la virtud republicana al asumir su compromiso con el progreso político y moral de la nación. Es la primera vez que un libro concebido en español aborda la labor de todos los presidentes de Estados Unidos. Desde Washington a Obama, analiza sus logros, aciertos y errores; busca el lado humano de todos ellos e interpreta su personalidad para comprender el trasfondo íntimo de sus decisiones, pues cada presidencia es resultado de unas circunstancias históricas y personales singulares.

Slahi, Mohamedou Ould. **Diario de Guantánamo**. Capitán Swing. 323.28 SLA



Mohamedou Slahi fue encarcelado en el Campo de detenidos de Guantánamo, en Cuba desde 2002. En todos estos años, los Estados Unidos nunca le ha acusado de un delito concreto. A pesar de que se ordenó su libertad por un juez federal, el gobierno de Estados Unidos revocó esa decisión y no hay ninguna señal de que Estados Unidos planea soltarlo. Tres años después de su cautiverio Slahi comenzó un diario, relatando su vida antes de que desapareciera en custodia de Estados Unidos y la vida cotidiana en calidad de detenido. Su diario no es simplemente un registro vívido de un a privación involuntaria de justicia, sino un libro de memorias profundamente personal -aterrador, lleno de humor negro, y sorprendentemente amable—.

Pradera, Máximo. **Tócala otra vez, Bach.** Malpaso 78 PRA



"Máximo Pradera es un personaje muy popular en los medios de comunicación de nuestro país. Su ingenio, su infatigable capacidad para la polémica y su imparable humor han sido justamente recompensados con una legión de admiradores y una nutrida caterva de enemigos. Pero lo que no todo el mundo sabe es que el señor Pradera es un experto en seriedades melódicas. Aquí ilumina el complejo mundo de la música clásica con una excusa pintoresca: suministrar la información necesaria para deslumbrar con arcanos conocimientos al objeto de nuestros deseos o nuestros desvelos. Este fascinante tratado va más allá de lo estrictamente amatorio: los farsantes sacarán provechosas ideas de sus páginas pero pensamos que será aún más benéfico para quienes aspiran a ampliar sus horizontes."

Zelic, Raul. **Continuidad o ruptura: perspectivas de cambio en el Estado español.** Capitán Swing. 31(460)"20" ZEL



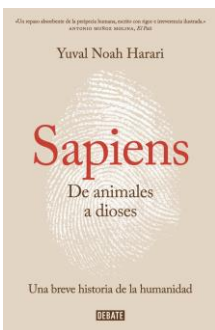
Las movilizaciones del 15M y el ascenso de Podemos han sacudido a la sociedad española. El colapso económico ha llevado a una repolitización frenética y sorprendente de nuestro país. Pero la crisis española no se debe exclusivamente a las altas tasas de desempleo, al incremento dramático de los desahucios o a la corrupción política. El país se encuentra hundido también en una profunda crisis constitucional y territorial, heredada de la transición y consecuencia de la falta de una ruptura democrática con el régimen franquista. Su tesis principal es que la ventana de posibilidades sigue estando abierta si las fuerzas rupturistas aprenden a valorar la diversidad y a respetar la particularidad de los conflictos catalán, vasco y gallego.

Cruz, Nnado. **Cultura en tensión.** Rayo verde. 008 CUL



Estados, mercados y élites promueven la visión de la cultura como un indiscutible oasis de paz en medio de un mundo convulso. La cultura, vista de este modo, funciona como forma de pacificación y reconduce las tensiones hacia la posibilidad de elegir entre productos culturales. A pesar de esto, el espacio de la cultura es un espacio en tensión. En este libro abrimos miradas y reflexiones en este sentido, considerando la cultura como un lugar dinámico y de disjuntivas en la misma medida que tantos otros espacios de la vida, y dando valor a este hecho en sí mismo. Reconocer dicha tensión abre ricas oportunidades para tomar posición y plantear la cultura como un campo en el que podemos reapropiarnos de nuestras vidas.

Harari, Yuval Noah. **Sapiens: de animales a dioses.** Debate. 930.85(100) HAR



Este es el fascinante relato de nuestra extraordinaria historia: de simios sin importancia a amos del mundo. ¿Cómo logró nuestra especie imponerse en la lucha por la existencia? ¿Por qué nuestros ancestros recolectores se unieron para crear ciudades y reinos? ¿Cómo llegamos a creer en dioses, en naciones o en los derechos humanos; a confiar en el dinero, en los libros o en las leyes? ¿Cómo acabamos sometidos a la burocracia, a los horarios y al consumismo? ¿Y cómo será el mundo en los milenios venideros? En De animales a dioses, el autor traza una breve historia de la humanidad, desde los primeros humanos que caminaron sobre la Tierra hasta los radicales y a veces devastadores avances de las tres grandes revoluciones que nuestra especie ha protagonizado: la cognitiva, la agrícola y la científica.

Educación Financiera

avanzada partiendo de cero



Aprender a gestionar su propio dinero es una de las cosas que más y mejor transformará su vida en todos los sentidos, y además de una forma permanente. La educación financiera es uno de los asuntos más importantes que existen y sin embargo es ignorada por la mayor parte de la población.

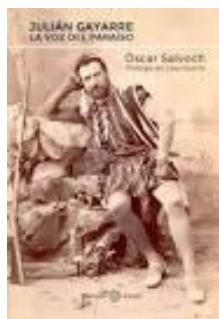
Debería ser de enseñanza obligatoria en los colegios porque gestionar dinero es algo que absolutamente todo el mundo, sin excepción, va a tener que hacer a lo largo de su vida. No solamente es imposible vivir sin gestionar dinero, sino que la forma en que se gestione es una de las cosas que más determinan la vida de una persona, para bien o para mal, en todos los sentidos.

El dinero no es un fin en sí mismo, sino un medio para poder vivir la vida que cada

uno desea vivir.

No es necesario ningún conocimiento previo para entender todo lo que se explica en el libro porque se detallan todos los conceptos paso a paso y con ejemplos explicativos, hasta llegar a un nivel muy avanzado.

Salvoch, Óscar. **Julián Gayarre: la voz del paraíso**. Eunate. 929 Gayarre SAL



Óscar Salvoch presenta la biografía completa de Julián Gayarre, uno de los mejores tenores de ópera de la historia. Son conocidos los triunfos y trayectoria artística del célebre cantante, a grandes rasgos, pero hay poquísimo escrito sobre su vida privada, de la que era celoso guardián. Esta obra describe de forma exhaustiva la trayectoria artística y personal del artista. Encontraremos fotografías, ataviado con los trajes de las óperas, así como correspondencia privada y notas biográficas de las personas que más influyeron en su vida y en su carrera.

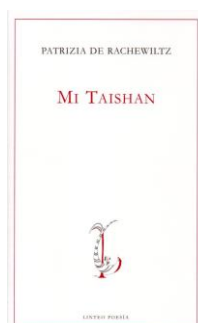
POESÍA Y CÓMIC

Altarriba, Antonio. **El ala rota**. Norma. C ALT



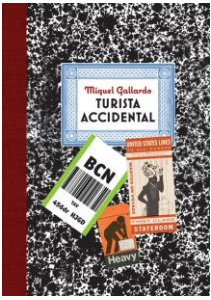
La madre de Petra murió al dar a luz a su hija, y con la desgracia, su propio padre intentó matarla. Desde entonces Petra tiene el brazo inmóvil. Ahora, en sus últimos días de vida, su hijo, Antonio Altarriba, descubre que ella lo ha mantenido en secreto. La percepción de Antonio cambia radicalmente y entonces, reconstruye la historia de su madre, mujer devota y sufridora, que ha sido maltratada por un país dominado por hombres. El ala rota es la otra cara de El arte de volar (Premio Nacional de cómic 2010), dos obras que forman un díptico donde los autores, Antonio Altarriba y Kim, repasan la historia política española del siglo XX la caída de la monarquía, la segunda república, la guerra civil, la dictadura de Franco, el exilio, la II guerra mundial y el retorno del exilio a través de las vivencias de sus dos protagonistas.

Rachewiltz, Patrizia de. **Mi Taishan**. Linteo poesía. P RAC



Libro de memorias, meditaciones y ensueños que se inscribe tanto en la encrucijada de la estética del modernismo experimentalista anglo-americano como en la corriente confesional de la postguerra, representada por poetas como Robert Lowell o Sylvia Plath.

Gallardo, Miguel. **Turista accidental**. Astiberri. C GAL



Miguel Gallardo se muestra como un incansable viajero. Este tebeo en forma de cuaderno de viaje iba a llamarse Turista horizontal, por eso que asegura el autor catalán de pasarse media vida en tal postura en las camas de hoteles de medio mundo. Pero no, finalmente pudo más un término que remite al despiste crónico de un Miguel Gallardo que se crece ante los misterios y las adversidades”, según describe en el prólogo el escritor y periodista Enric González. Turista accidental muestra a un Gallardo irrepetible, con los rápidos apuntes de sus esquemáticos dibujos y precisos textos, y su sobrada capacidad para la observación, con ese gusto tan de él de hacer suyos idiomas foráneos, de dejarse llevar por la onomatopeya, el humor y los devaneos irónicos sobre todo lo que le rodea, comenzando por su propia persona.

Buonarroti, Michelangelo. **Rimas**. Editorial Pre-textos P MIC



Michelangelo Buonarroti, uno de los gigantes de las artes plásticas de todos los tiempos, cuyo genio se dio a conocer en su ciudad natal merced a los auspicios de Lorenzo de' Medici y floreció en Roma, bajo el mecenazgo papal, fue también un extraordinario poeta. Su producción en verso fue largo tiempo considerada menor con respecto a sus obras escultóricas y pictóricas, tras su publicación por un sobrino, con torpes enmiendas, en 1623. Fue en 1863, al ser publicadas las *Rime* por el erudito Cesare Guasti en edición completa, conforme a los manuscritos del artista, cuando se estableció la cronología de los poemas (sonetos, madrigales, canciones y fragmentos) y pudieron apreciarse la singularidad y el desarrollo de la obra.

DVD ADULTOS

Kári, Dagur. **Corazón gigante**. Surtsey DVD COR



Esta película islandesa nos cuenta que ha llegado el día para Fúsi, cuarentón retraído que vive todavía en casa de su madre, de aceptar que algunas personas, cuando aparecen en tu vida, lo hacen para ponerla del revés.

Lanthimos, Yorgos. **Langosta**. Avalon DVD LAN



Una historia de amor ambientada en un futuro cercano, en un lugar donde los solteros, de acuerdo con las reglas de La Ciudad son detenidos y trasladados a El Hotel. Allí les obligan a encontrar pareja en un plazo máximo de cuarenta y cinco días. Si no lo consiguen, son transformados en un animal y soltados en El Bosque. Un Hombre desesperado se escapa de El Hotel y se adentra en El Bosque, el lugar donde habitan Los Solitarios, y allí se enamora rompiendo así todas las reglas establecidas.

Bollain, Iciar. **El olivo**. Morena Films



Alma tiene 20 años y adora a su abuelo, un hombre que lleva años sin hablar. Cuando el anciano se niega también a comer, la chica decide recuperar el árbol milenario que la familia vendió contra su voluntad. Pero para ello, necesita contar con la ayuda de su tío, una víctima de la crisis, de su amigo Rafa y de todo el pueblo. El problema es saber en qué lugar de Europa está el olivo.

Grozeva, Kristina. **La lección**. Cameo DVD LEC



En un pequeño pueblo de Bulgaria, una joven profesora trata de descubrir al alumno que roba en su clase, de manera que pueda enseñarle una lección acerca de lo que está bien y lo que está mal. Pero cuando ella se ve endeudada, ¿cuál es el camino correcto? ¿Qué hace que una persona se convierta en delincuente?

Scott, Great. **El último bailarín de Mao**. A Contracorriente DVD ULT



Li Cunxin es un niño de once años de un pueblo rural de China. Delegados culturales del gobierno comunista lo seleccionan y envían a Pekín. Allí comienza un increíble viaje vital que le lleva a pasar años de duro entrenamiento para convertirse en uno de los mejores bailarines del mundo, aclamado como un héroe de la China comunista y, más tarde, lejos de su país, despreciado por traidor. Una lección de vida repleta de talento, sacrificio, esfuerzo y superación.

Del Castillo, Juan Miguel. **Techo y comida**. A Contracorriente



A Rocío, madre soltera y sin trabajo, apenas le da para comer. Temiendo perder la tutela de Adrián, su hijo de 8 años, intenta aparentar una vida normal. Pero la situación empeora cuando el propietario de la vivienda, agobiado también por las deudas, los denuncia por no pagar el alquiler. Ahora el tiempo corre en su contra y parece imposible encontrar una solución.

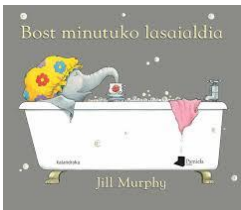
Reitz, Edgar. **Heimat: la otra tierra**. Karma DVD HEI



A mediados del siglo XIX, miles de europeos emigraron a la lejana Sudamérica. Se trató de una respuesta desesperada por escapar de la hambruna, la pobreza y el despotismo que reinaba en sus hogares. Su lema fue "cualquier destino es mejor que la muerte". Esta película es un drama nacional y una historia de amor que se desarrolla con esta tragedia olvidada como telón de fondo. Gira en torno a dos hermanos que se dan cuenta de que sólo sus sueños pueden salvarles.

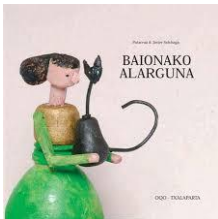
LIBROS INFANTILES

Murphy, Jill. **Bost minutuko lasaialdia**. Kalandraka-Pamiela. I1 MUR



Itzel andreak bake eta lasaitasun pixka bat besterik ez du nahi, bere bainuontzi bero apartatuan. Baina Lester, Laura eta umetxoak hain kementsuak eta zalapartatsuak direnez, Itzel andrearen atsedenaldea hutsaren hurrengoa izago da.

Patacrua. **Baionako alarguna**. Oqo-Txalaparta. I0 PAT



Baionako alarguna metatze-ipuin klasikoa da, baina egokitutako amaiera batekin europetar tradizioko elementu tipikoekin: katua, txakurra, makila, ura, sua... Ipuin mota hauekin haurrek konexioak egiten ikasten dute eta, hortik abiatuta orokortzen eta iragarpenak egiten asmatzen dute.

Golsmith, Mike. **Conceptos científicos en 30 segundos**. Blume. I 001 GOL



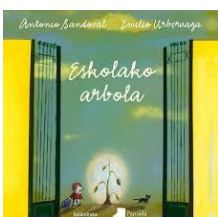
Desde sus orígenes, la ciencia se ha alimentado de ideas brillantes. En este libro se explican 30 de los descubrimientos más importantes a través de resúmenes claros y concisos e ilustraciones explicativas. El libro está salpicado de fascinantes misiones que desafían a los pequeños lectores a probar las teorías y a ampliar sus conocimientos. Una introducción fresca y ágil al mundo de la ciencia y al pensamiento científico, ideal para niños sagaces y curiosos.

Jaka, Ana. **Marimutila naiz eta zer?**. Elkar. I2 JAK



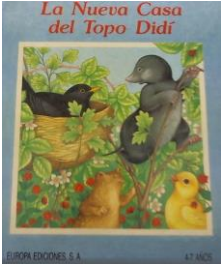
Ioneri marimutila deitu diote eskolan. Futbolean jokatzen duelako, ile motza daramalako... Berari bost axola: gustatzen zaizkion gauzak gustatzen zaizkio, eta kitto. Izeba Naiararen ezkontzarako, ordea, arazo bat sortuko da, gurasoek soineko bat jantzarazi nahi baitiote Ioneri...

Sandoval, Antonio. **Eskolako arbola**. Kalandraka-Pamiela. I1 SAN



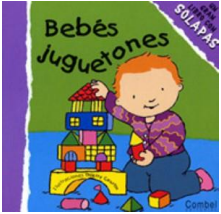
Arbolara hurbildu, bere enborra laztandu, ureztatu, besarkatu, hari poemak irakurri... Arbola horren hazia eskola askotara eraman eta ereingo bagenu...

Camm, Sue. **La nueva casa del topo Didí**. Europa ediciones, s. a. I1 CAM



Didí es un topo . Puede excavar el suelo con sus fuertes garras delanteras. Didí ha excavado un largo túnel, por debajo de la campiña, hasta el río. Y al final de ese túnel es donde tiene su acogedora casita. Cuando luce el sol, al topo Didí le gusta sentarse y mirar el río. Pero hoy al saltar de la cama, ha aterrizado en un gran charco. ¡Plash! ¡¡¡El río se ha desbordado!!!

Courtin, Thierry. **Bebés juguetones**. Combel. I0 COU



¡Jugaremos con estos graciosos bebés con la pelota, en el tobogán, con la arena, en el columpio...! Levantando las solapas de estas páginas, los niños harán que estos bebés jueguen con las cosas que a todos nos encantan.

DVD INFANTIL

Turbo; Los croods. Twentieth Century Fox. I DVD TUR



TURBO

Turbo es un desvalido caracol que junto a sus traviesos amigos, tomará parte en el reto más importante de su vida para hacer realidad sus sueños.

LOS CROODS

Comedia prehistórica de aventuras, repleta de personajes inolvidables, criaturas fantásticas e increíbles paisajes, Los Croods nos aseguran risas y diversión para toda la familia.

Colegas en el bosque 3: aventura en el circo. Sony Picture Animation. I DVD COL



Boog, Elliot y todos sus amigos del bosque viven una nueva aventura; la más divertida y peluda de todas las aventuras y esta vez ien un circo! Como sus amigos no pueden ir al viaje anual "sólo para chicos", Boog decide viajar por su cuenta. Y al encontrarse con un circo itinerante, Boog se hace pasar por un oso pardo que se le parece mucho y le sustituye en su actuación circense. Pero cuando el circo decide volver a Rusia, Elliot, McSquizzy, Mr. Weenie y el resto de la pandilla se embarcan en una carrera contrarreloj para rescatar a Boog iantes de que sea demasiado tarde!

Eragon; Los seis signos de la luz. Twentieth Century Fox. I DVD ERA



ERAGON

Primera parte de la trilogía "El Legado". En un reino dominado por las tinieblas y la tiranía se vislumbra un pequeño rayo de esperanza cuando Eragon encuentra una misteriosa piedra azul que resulta ser el huevo de un dragón, el único que queda. En el momento en que el dragón Saphira sale del cascarón, su destino y el de Eragon quedan enlazados para siempre...

LOS SEIS SIGNOS DE LA LUZ

Durante unas vacaciones de Navidad, un adolescente aparentemente normal descubre que es todo menos un chico corriente. Al ser el séptimo hijo de un séptimo hijo será elegido guerrero para restaurar el delicado equilibrio en la tierra entre La Luz y La Oscuridad.

Y ADEMÁS:

NOVELAS

Goytisolo, Juan. **Campos de Níjar**. Público. N GOY

POESÍA Y CÓMIC

Kubala, Lalo. **Palmiro Capón**. El Jueves C KUB
Machado, Antonio. **Campos de Castilla**. Público. P MAC

Alberti, Rafael. **Marinero en tierra**. Público. P ALB

Vega, Lope de. **Triunfos divinos con otras rimas sacras**. Extramuros P VEG

MATERIAS

Brontë, Charlotte. **Jane Eyre**. Longman ING-N BRO (Inglés: stage 4)

Hess, Charlotte. **Los bienes comunes del conocimiento**. Instituto de altos estudios nacionales del Ecuador. 316.74 BIE

Olivares, Rosa. **100 fotógrafos europeos**. Proyectos Utópicos. 77(4)"19" OLI

Barberena, Natxo. **Periplo al interior de mi noche = Bidaldia nire gaueko barrenbarrenera**. Ayuntamiento de Pamplona 75 Barberena

Martínez Rueda, Fernando. **Materiales para la historia del mundo actual I y II**. Istmo. 94(100)"19"

Rodríguez Velasco, Hernán. Una derrota prevista: el espionaje militar republicano en la Guerra Civil Española. Comares 355.4(460)"1936/1939" ROD

Gumersindo de Estella. **Fusilados en Zaragoza (1936-1939)**. Mira Editores 929 Gumersindo

Turner, Tina. **Yo, Tina**. Salvat 929 Turner, Tina

Navarra en la mirada de Julio Caro Baroja: exposición conmemorativa. Gobierno de Navarra, 2015 39(460.16) NAV

Pardo, Carmen. **En el silencio de la cultura**. Sexto piso. 316.7 PAR

Ors, Pablo d'. **Biografía del silencio: breve ensayo sobre meditación**. Siruela. 2-583 ORS

Punset, Eduardo. **Lo que nos pasa por dentro**. Destino. 159.9 PUN

Serrano, Pascual. **Medios democráticos: una revolución pendiente en la comunicación**. Foca. 659.3 SER

Yñarra, Ignacio Alonso L. **Flora de la Sierra Albarrana**. Enresa. 581.9 YÑA

Riefenstahl, Leni. **Conversaciones con Leni Riefenstahl**. Confluencias 929 Riefenstahl

Coney, Andrew. **Ejercicios de inglés: bachillerato**. Espasa. ING-811 CON

Arizaleta, Javier. **Senderos por Tierra Estella**. Caja Navarra

Manguel, Alberto. **Bibliotecas**. Gobierno de Navarra. 027 MAN

VV.AA. **Cultura en tensión**. Rayo verde. 008 CUL

Martorell, Manuel. **Carlos Hugo frente a Juan Carlos: la solución federal para España que Franco rechazó**. Eunate. 94(460).093 MAR

Galende, Pedro G. **Fray Martín de Rada: científico y misionero en Filipinas y China (siglo XVI)**. Gobierno de Navarra. 929 Rada GAL

Rey Pastor, Julio. **Los matemáticos españoles del siglo XVI**. KRK. 051(09) REY

Sagaseta Aríztegui, Aurelio. **Catálogo del archivo de música: catedral de Pamplona, vol I**. Analecta. 930.255(460.16) SAG

Putnam Hilary. **Ética sin ontología**. Alpha Decay. 17 PUT

DVD INFANTIL

Pocahontas. Disney

Hércules. Disney. I DVD HER

INFANTIL Y JUVENIL

CD

ZAZ. **Paris**. Play on CD 2.ZAZ

DVD ADULTOS

Humberstone, Bruce. **10 forajidos**. Higgin, Howard. **Desierto pintado**. Super Budget Music DVD DIE

Un mundo perfecto. Clint Eastwood. Warner Bros DVD MUN

Justicia para todos. Norman Jewison. Columbia Pictures DVD JUS

Cuarto Milenio (Temporada 1). DVD 133 CUA

Los 100 dossieres de la aventura de la historia y todos los índices. DVD 94(100) CIE

Los bandeadores de Artajona. Etnografía Navarra XIV. 39(460.16) BAN

Muchachada Nui (4 temporadas). Cameo DVD MUC