



LA MOTXUELA

Milagrosa - Arrosadia - Santa Maria la Real #1 2017

Arrosadia Bizirik



LA MOTXUELA

GESTIONA / KUDEATZEN DU
Arrosadia Bizirik

CONTACTO / HARREMANETAN JARTZEKO
revistalamotxuella@arrosadia.org

PAGINA WEB / WEB ORRIA
arrosadia.org

FACEBOOK / FACEBOOK-A
.com/arrosadia.bizirik

TWITTER / TWITTER-A
.com/arrosadiabizi

DEPÓSITO LEGAL /
LEGE-GORDAILUA
NA 149-2017

EDITOR / ARGITARATZAILEA
Arrosadiako Kultur Koordinadora

IMPRESIÓN / INPRIMATZEA
Graficas Iratxe

TIRADA / TIRADA
1.000 copias

PORTADA / AZALEKO IRUDIA
Virginia Santos Itoiz

COLABORADORES /
KOLABORATZAILEAK

Yoar: Itsaso Aranguren, Maite Santiago,
María Berro, Oihana Lorea, Zaira Iturbide.
Médicos del Mundo Navarra:

Teresa Fernández y Usoa.

Madre Coraje Navarra: Laura Irurzun e
Isabel Alfaro.

Sara Sanzol, Alberto Uriarte, Xabier Sardá,
Jesús Aranguren, Iker Aranguren, Raquel
Samitier, Félix Manzaneda, Diego Rodríguez
y Maite Urio.

“La Motxuella” es un proyecto colectivo, un medio de difusión que pretende canalizar en libertad las inquietudes de todos los vecinos y vecinas del barrio de la Milagrosa, Arrosadia y Sta. María la Real. Por ello La Motxuella y Arrosadia Bizirik no se responsabilizan de las opiniones ocasionalmente vertidas por éstos.

“La Motxuella” aldizkaria proiektu kolektiboa da, Arrosadiako eta Santa María La Realeko auzokideoi haien nahiak eta kezkek askatasunez adierazteko aukera eman nahi dien hedabide bat. Horregatik La Motxuella eta Arrosadia Bizirik-ek ez dituzte beren gain hartzen noiz edo noiz aldizkarian emandako iritziak.



Índice

- 5 PLAN SUR-REALISTA.
Txista.
- 6 GRIPE Y RESFRIADOS.
Maite Urio
- 7 BANCO DEL TIEMPO.
Teresa Fernandez /
Médicos del Mundo Navarra.
- 9 ARROSIAN ERE
DENBORA BANKUA.
- 10 LA ROPA DE SEGUNDA
MANO NO ES PARA MI.
Laura Irurzun e Isabel Alfaro
Madre Coraje.
- 12 ARTISTAS EN TERRITORIO
MILAGROSA.
Raquel Samitier.
- 13 DIAGNÓSTICO DE
CONVIVENCIA.
- 14 ¿QUE NO TIENES
WHASAPP?
ArrosagnuX.
- 16 VIVE LA RESISTANCE.
Alberto Uriarte.
- 18 DENBORA MAKINA
Iker Aranguren
- 19 PASATIEMPOS.
Itsaso Arsa
- 20 VERDAD DE LA BUENA
Equis.



Editorial

Queridas vecinas, queridos vecinos (redoble de tambor), os presentamos esta revista hecha por y para el barrio. Porque llevamos tiempo pensando que está muy muerto y que tenemos que darle vidilla, y quien mejor que las personas que lo habitamos.

En la Mila existen dos tipos de habitantes: quienes somos un poco cucarachas, hemos nacido, vivimos, nos reproducimos y, tal vez, moriremos en él. Nos gustaría no tener que salir del barrio para casi nada, pero por desgracia no es posible, nos vemos en la obligación de hacerlo cuando necesitamos una ferretería, o una mercería, la última que quedaba la despedimos con mucha pena.

Por otro lado, estáis quienes vinistéis de fuera y le distéis color. Antes, en los 60, de Andalucía, Extremadura, Galicia... pero sobre todo, de la Ribera, Tierra Estella, Sangüesa... y un sin fin de pueblos. Ahora, llegastéis de Ecuador, Colombia, Bolivia, Marruecos, Rumanía... y un sin fin de países de todos los continentes. Bueno, de todos, todos... de Australia muchos no vienen, alguno se nos cuele en sanfermines y de Erasmus.

Sea cual sea vuestra procedencia, gracias por elegir la Mila como lugar de residencia. Y es que la diversidad ha sido marca de la casa desde sus inicios y no queremos que eso cambie.

Tenemos delante una tarea difícil, nos dicen: es que sois un barrio envejecido, es que sois un barrio de inmigrantes, es que no tenéis comercio... apuff, ¡qué ya sabemos todo eso!. También tenemos otras cosas, ¿a que no conocéis en toda la ciudad un barrio con más cuestras? ¿Y con menos zonas verdes? Cuenta la leyenda, que un coche de autoescuela osó adentrarse por nuestras laberínticas calles y nunca más salió. El zagal que lo conducía vaga por las calles las noches de cuarto menguante.

Os ofrecemos esta revista con un montón de secciones variopintas, que esperemos os gusten y ayuden a mejorar esa imagen de barrio gris y triste que, a veces, nos invade. Contaremos historias, algunas ciertas, otras locas. Una vez por estación, la distribuiremos gratuitamente en puntos de referencia: comercios, biblioteca, centro de salud... para que podáis disfrutarla y por supuesto, queda abierta a toda sugerencia e iniciativa que queráis aportar.

Esta revista nace desde Arrosadia Bizirik, asamblea vecinal, de la inquietud que nos mueve desde hace tiempo de construir entre todas y todos un barrio vivo, participativo, igualitario, inclusivo e intercultural.

Pasen y vean

Editoriala



uzokide maiteak (danbor-arradak), aldizkari hau aurkeztu nahi dizuegu, auzoak eta auzoarentzat eginda. Denbora luze baitaramagu pentsatzen hau hilda samar dagoela eta badela garaia hildakoa erreanimatzeko. Erreanimazio lanak hemen bizi garenok baino hobeki ez ditu inork egingo, zalantza izpirik gabe.

Arrosadian badira bi biztanle mota, besteak beste: alde batetik, labezomorroak bezalakoak direnak. Hau da, hemen jaio, bizi, ugaltu eta, segur aski, hil egingo direnak. Gustatuko litzaieke auzotik ia ezertarako ez ateratzea, baina, zoritxarrez, hori ezinezkoa da, atera behar baitute, adibididez, ferreteria edo mertzeria baten bila (azken mertzeriari pena handiz agur esan genion)

Beste alde batetik, badaude auzokide batzuk kanpotik etorri eta auzoari kolorea eman ziotenak. 60. hamarkadan, Andalutzia, Extremadura, Galitzia, Erribera, Lizarraldea edota Zangotza, izan ziren, beste askoren artean, auzokide berrien jaioterriak. Gerora, hori aldatu zen eta Ecuador, Colombia, Bolivia, Marruecosetik edo Errumaniatik hasi ziren iristen beste auzokide batzuk, kontinente guztietako jendez osatutako arragoa osatu arte. Beno, agian kontinente guztietatik ez dira etorri, zeren eta Australiatik asko ez baidatoz, Sanferminetan Nabarrieriako iturritik salto egiteko bisitatzen gaituztenetako baten bat galdu eta auzora hurbiltzen ez bada.

Jatorriak jatorri, pozteko modukoa da jende horrek guztiak Arrosadia aukeratzea bizileku gisa. Hasiera-hasieratik aniztasuna izan da gure sor-marka eta ez dugu hori aldatu nahi.

Esaten digute aurretik dugun lana ez dela ahuntzaren gauerdiko eztula, auzo zahartua garela, etorkin asko dagoela, denda gutxi... Puf! Gauza horiek guztiak jakin badakigu, baina beste gauza batzuk ere baditugu. Ezetz asmatu, kasurako, zein den iruñeko auzorik aldapatsuenena? Edo berdegune gutxien duena? Elezaharrak dioenez, egun batean autoeskola bateko ibilgailua ausartu zen kale labirinto honetan sartzen eta ez zen inoiz atera... Autoa gidatzen zuen mutikoa alderrai eta noraezean dabil gure karriketan barrena ilbeherako gauetan.

Eskaintzen dizuegun aldizkariak askotariko atalak ditu. Espero dugu zuek atal horiek gustuko izatea eta, horrez gain, ongi legoke batzuetan nagusitzen den irudi kaskar hori aldatzen lagunduko baligute. Istorioak kontatuko ditugu, batzuk benetakoak eta beste batzuk eroak. Urtaro bakoitzak bere Motxuelo izango du, edo hori da, behintzat, gure asmoa. Doan banatuko dugu hainbat tokitan: dendetan, liburutegian, osasun etxean,... guztiok disfrutatu dezagun. Jakina, zuen ideiak eta iradokizunak ongi etorriak izango dira.

Motxuelo hau txitatu dugu Arrosadia Bizirik-eko habian. Auzo bizia, parte-hartzailea, parekidea, justua, inklusiboa eta interkulturala lortzeko xedeak bultzatu gaitu auzokideon batzarrean gaudenok ekimen hau martxan jartzera.

Zatoz eta hegan egin dezagun elkarrekin!

PLAN SUR - Realista

- TXISTA

Salvador Dalí fue el precursor del surrealismo, dicen que su musa era Gala pero casi seguro, en algún momento de su vida pasó por nuestro barrio. Y es que, de vez en cuando, pasan cosas un poco surrealistas, nos gusta llamar la atención, como el peque cuando no le hacen mucho caso y está continuamente: “ama, mira lo qué hago... ¡pero mira!” Nosotr@s también intentamos llamar la atención, que estamos un poco desatendidos.

Como cuando aparecieron un par de chicas en el altar de la parroquia San Enrique, ¡ay, ama! ¡Menuda leche...! seguro que no estaban rezando el rosario y queda patente la necesidad que tienen muchas de nuestras viviendas de alguna reforma, ¡urgente! Se baraja la hipótesis de que andaban buscando algún lindo gatito.



Otro fenómeno inquietante es el tamaño de las rotondas, conducir por ellas es todo un ejercicio de habilidad para no dejar el vehículo hecho un acordeón. La de Blas de la Serna es tan pequeña que un coche terminó en la casa de enfrente, no se sabe si es que llevaba mucha prisa o es que se proponía ayudarle a la vecina del bajo a terminar el cocido.

En cambio, la de Tajonar es tan grande, que tardas un laaaaaaargooooo tiempo en dar la vuelta, parece que vas a otra dimensión. Más vale que las villavesas de hoy en día son robustas como ellas solas y son capaces de empotrarse en la marquesina y seguir como si nada.

Le pedimos al Olentzero que nos trajera una nueva, pero todavía no ha llegado, el pobre hombre salió escaldado del barrio; primero la lengua, con el caldico, que no había forma humana de bebérselo sin chuscarrarse la boca y luego con toda la polémica que han querido generar, y es que ya se sabe, si intentas mezclar churras con merinas. . .

No me digáis que no es un poco surrealista, sigamos pues en estado onírico para poder soportar la realidad. Seguimos siendo plan, antes sur, ahora lo llaman EDUSI, y aunque nos nieguen los dineros, **seguiremos soñando con un barrio mejor.**

GRIPE y resfriados

- MAITE URIO

Con la llegada del invierno nos llega también la gripe y los resfriados. Con el frío bajan nuestras defensas y los ambientes cerrados son un buen lugar para estos gérmenes.

A veces confundimos gripe y resfriado, las dos enfermedades están producidas por virus, pero mientras que los resfriados cursan con estornudos, mocos, picor de garganta, ojos llorosos y un leve malestar y cansancio, rara vez con fiebre, o muy poca, la gripe produce fiebre alta, dolores musculares, cansancio intenso y malestar general.

Es normal pasar más de un resfriado al año, cosa que no ocurre con la gripe.

Para evitar los contagios, es importante una buena higiene con lavado de manos a menudo, ventilación de las casas, usar pañuelos desechables, no compartir, vasos, cucharas, toallas, etc.

No hay tratamiento para estos males, pero sí podemos combatir los síntomas, con paracetamol, lavados nasales y algún jarabe para la tos si es muy molesta. Es importante beber abundante líquidos.

Para prevenir la gripe LOS GRUPOS de RIESGO (personas mayores, enfermos crónicos, oncológicos, etc.) se deben vacunar. Al tratarse de virus, los que provocan estas enfermedades, de nada sirven los antibióticos. Éstos no nos curarán y el tomarlos innecesariamente haremos que cada vez sean menos eficaces. Debemos tener mucho cuidado y solo tomarlos cuando nos lo recete el médico.

Aunque en el adulto no son enfermedades graves, si al cabo de una semana no disminuyen los síntomas, conviene acudir al médico.



BANCO DEL TIEMPO

También en la Mila

- TERESA FERNÁNDEZ
MÉDICOS DEL MUNDO NAVARRA

Imagina que en Milagrosa-Arrosadia existe un servicio, organizado por vecinos y vecinas que ofrece la posibilidad de intercambiar conocimientos y habilidades que te interesa aprender y que, hasta ahora, has dejado de lado por una cuestión económica.

Imagina que, ante una situación puntual, necesitas echar mano de alguien para resolver un asunto cotidiano, pero no conoces a ese alguien que te pueda ayudar, aunque sea tu vecina de al lado, esa a la que saludas cada mañana, pero con la que apenas has intercambiado una palabra.



demás, cuántas veces has pensado que tú podrías ofrecer tus conocimientos de idiomas, o música, o jardinería, o cocina, o costura, o pintura, (puedes poner aquí aquello que se te da bien y sabes hacer), pero no has encontrado ni el lugar ni la motivación suficiente para hacerlo.

Estos ejemplos, pueden ser una definición muy básica de un Banco del Tiempo. Evidentemente, más allá de la buena voluntad o interés, han de existir unas pautas y normas acordadas para el buen funcionamiento de un Banco del Tiempo. Esta es la tarea que desde Médicos del Mundo estamos impulsando: definir un Banco del Tiempo en el barrio desde personas vecinas interesadas, de manera acorde a los principios y filosofía de la economía social, así como dotarlo de una operativa sencilla para su adecuado funcionamiento, de manera acorde a la realidad de nuestro barrio.

¿Qué hace falta? Ganas de participar en algo positivo para las relaciones vecinales y el interés necesario por cambiar las cosas desde el lugar y el momento en el que estamos: Milagrosa-Arrosadia, 2017. Contamos con experiencias similares cercanas (BdT Pamplona-Iruña, Valle Egués, Ansoain, Berriozar) que nos han facilitado su apoyo en esta fase de inicio.

UNA ACCIÓN PARA LA CONVIVENCIA

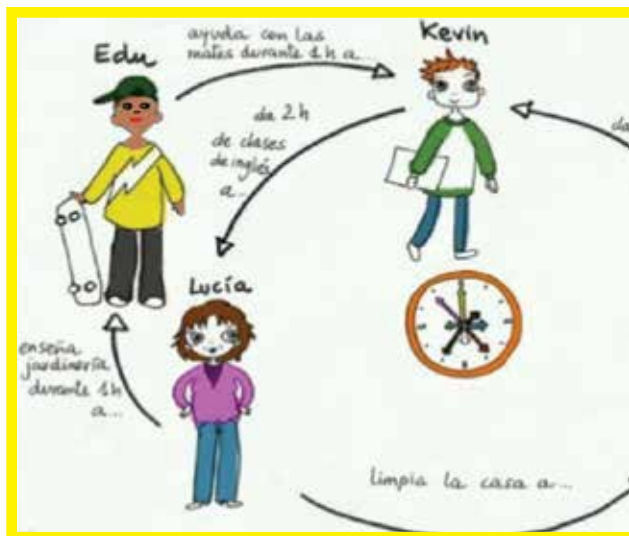
Es un hecho, en nuestro barrio existe una apuesta por mejorar las relaciones de convivencia vecinal, impulsada por diferentes organizaciones sociales, grupos vecinales y personas que participan activamente para conseguir un barrio más amable y habitable.

Esta no es una tarea sencilla. Quizá porque en el día a día vivimos demasiado deprisa, quizá porque las responsabilidades laborales y familiares nos ocupan gran parte de nuestro tiempo, quizá, sólo quizá, porque nos hemos instalado en una dinámica donde cada persona ha asumido la responsabilidad de resolver “sus asuntos” de manera individual o como mucho entre familiares, quienes los tengan o puedan contar con ellos.

Es posible que esta dinámica guarde también relación con nuestro sistema socioeconómico, donde parece que el dinero sea la única forma válida de atender las necesidades, invalidando otras opciones de apoyo mutuo y colaborativas, otros modelos alternativos en la atención a las necesidades que además fortalecen las relaciones humanas entre las personas de un mismo entorno.

Podríamos decir que el objetivo de mejorar la convivencia nos convence a muchas, pero ¿y cómo se hace eso? ¿Existe alguna manera práctica de abordarlo?

De momento fórmulas mágicas no hemos encontrado. Sin embargo, curioseando en las diferentes experiencias de barrios y comunidades diversas, encontramos experiencias realmente interesantes. Una de ellas, los Bancos del Tiempo (BdT).



QUE ES UN BANCO DEL TIEMPO (BdT)

Un banco del tiempo es un sistema de intercambio de servicios por servicios, basado en el trueque.

Se trata de una cadena de favores, basada en las habilidades de cada persona para ponerlas al servicio de las demás, a cambio de recibir lo que le pueda faltar a cada una y que otra persona sabe hacer.

Más allá de recibir y ofrecer apoyo en una necesidad concreta, quienes participan en un banco del tiempo tienen

la oportunidad de enriquecer las relaciones sociales en su entorno, desde una relación con el resto que supera las diferencias económicas, puesto que la moneda de cambio es el tiempo, no el dinero, y la respuesta a veces está en las personas y en el mismo vecindario.

Supone un ejemplo de cómo algunos intentan innovar y ponen todos sus esfuerzos y sus energías en intentar cambiar nuestra sociedad a mejor.

Un sistema donde la ciudadanía y la cooperación se convierten en el motor para el cambio social.

(Cordero, René. Blog alma natura)

ARROSADIAN ERE DENBORA BANKUA

Pentsa Arrosadian gaitasun eta jakintzak elkarbanatzeko bertako auzotarrek antolatutako zerbitzua exititzen dela. Behar bat eduki eta momentua arte ezagutzen ez dituzun auzotarrak laguntzeko gai direla. MdM-tik lan hau bultzatzen ari gara. Auzoan, inizatibarekin ados dauden pertsonekin denbora banku bat zehaztu. Zer da behar duguna? Auzokideen artean arremanak estutzeko positiboak diren ekintzetan parte hartzeko gogoak dituzten pertsonak eta gaurko egoeran gauzak aldatzeko inizatiba dituztenak.

ELKARBIZITZARAKO EKINTZA

Arrazoi asko dierla eta auzoan elkarbizitza errexten dituzten aktibitateak antolatzea ez da lan errexa. Ala ere egia da hainbat giza elkarte, auzotar tale eta aktiboki parte hartzen duten pertsonak buru-belarri lanean daudela. Elkarbizitze hau obetzeko helburua pertsona askori konbezitzen gaitu, baina nola ekin lanari? Dagoeneko ez dugu formula magikorik ezagutzen, baina hainbat komunitate eta auzo azertu ondoren esperientzia interesgarriak aurkitu ditugu, hauen artean denbora bankuak.



ZER DA DEBORA BANKU BAT?

Trukaketan oinarrituta dagoen elkarbanatze sistema bat da. Pertsona bakoitzaren gaitasunetan aukera ikusten duen mesede kate bat da. Norberak gaitasunak eskeintzen ditu falta zaiona jasoko duelakoan. Giza trebetasunak aberasteko aukera bikaina bezala ulertzen da. (Cordero, René. Blog alma natura)


bancodeltiempo@arrosadia.org

LA ROPA DE SEGUNDA MANO

no es para mí

- LAURA IRURZUN E ISABEL ALFARO / MADRE CORAJE

PEQUEÑA INTRODUCCIÓN PARA DESPERTAR LA CONCIENCIA RESPECTO AL MUNDILLO DE LA ROPA ÉTICA

 Lo has pensado bien? Si la ropa de segunda mano no es para ti, entonces no te gusta ahorrar, ni llevar prendas de calidad, y tirando un poco más del hilo (nunca mejor dicho): ¿Tampoco te preocupa el medio ambiente, ni la explotación infantil, ni la violación de los derechos humanos? ¿Sabes de dónde y cómo llega una prenda a tu armario, y a dónde va cuando tú ya no la quieres?

Probablemente has oído hablar ya de que muchas marcas de ropa suspenden en Derechos Humanos y respeto al Medio Ambiente, pero tratar de averiguar qué marca produce “moda ética” y cuál no lo hace, se presenta como una tarea casi imposible para la ciudadanía. ¿Y entonces, dónde compro? La solución no está en el dónde, ni siquiera en el qué compro, ni tampoco en el cuánto compro, si no en el cómo compro, la solución está en nuestro comportamiento y en un cambio de mentalidad, en un cambio en nuestra forma de consumo (que esto suena muy progresivo, pero veréis que es lo que hacían nuestras abuelas). Así que aquí van unos sencillos consejos para vestir más a la moda que nunca, esta temporada, y todas las que vengan, y al mismo tiempo dormir con la conciencia un poco más tranquila.

CONSEJOS SENCILLOS PARA SER PARTE DE LA LUCHA POR LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS Y MINIMIZAR EL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL CON NUESTROS HÁBITOS DE CONSUMO DE ROPA (así de sencillo el título, sin ninguna pretensión):

1. Apuesta por **Reducir**. Echa un vistazo a tu armario, seguro que ya tienes ropa suficiente, no te dejes crear nuevas necesidades. La *fast fashion* es tan fast que ya no hay 2 temporadas al año, si no alrededor de 52 micro temporadas anuales; fabricando prendas que nos aburrirán a la semana siguiente para volver a consumir, ¿te quieres subir a ese barco depredador? ¿Acaso es justo que una persona tenga que estar 12 horas al día trabajando sin descanso, para que yo me pueda comprar una camiseta casi de “usar y tirar”? Compra lo necesario, y huye del consumo low-cost. Miramos antes el precio que la calidad, ya lo decía mi abuela “lo barato sale caro”.

2. **Reutiliza** comprando prendas de segunda mano, así permites que algo que ya ha sido producido, tenga una segunda vida sin ningún nuevo impacto negativo tanto a nivel ambiental como social. Además, si compras en entidades como nuestra Asociación, MADRE CORAJE, estás también colaborando para lograr un mundo más justo donde las personas y el medio ambiente están por encima del beneficio económico.

3. **Recicla** y dale una segunda vida a tu ropa en lugar de tirarla, y reducirás residuos. Generamos al año entre 7-10 kilos de ropa-residuo. Puedes intercambiarla con tus amistades o familiares mediante el trueque, o también puedes donarla, por ejemplo, a entidades sociales como la ASOCIACIÓN MADRE CORAJE (autores de este texto, por si no se había notado).

Te animamos a llevar a cabo un consumo responsable, sé un salmón y no una oveja dentro de la sociedad. Nos incitan a ser iguales y parece que eso es lo más, diferénciate con tu propio estilo sin que te lo marquen las grandes firmas.

Anímate a ser motor de cambio, en Londres la *Second Hand* es lo más; igual no suena tan chupipandi como Segunda Mano, pero sé una persona pionera en cambiar tendencias de verdad, pero esta vez de conciencia

QUIENES SOMOS:

Somos una organización de cooperación internacional al desarrollo, que coopera en el desarrollo con personas de las

comunidades más empobrecidas del Perú y Mozambique. Esta labor se lleva a cabo a través de tres áreas: Ayuda Humanitaria, Proyectos de Desarrollo y Educación para el Desarrollo.

El Reciclaje es un pilar fundamental para seguir dando pasos en la Asociación, así como el compromiso imprescindible del voluntariado.

También realizamos acciones en España a través de Huertos solidarios, donde se trabaja con Comedores Sociales de Andalucía.



ASOCIACIÓN

MADRE CORAJE NAVARRA

Calle Sangüesa, 38. Pamplona.

Teléfono: 948233289

Mail: navarra@madrecoraje.org

Tienda de segunda mano que busca ser una alternativa al consumismo que depreda y vulnera los Derechos Humanos de las personas y no respeta el Medio Ambiente.

La tienda tiene 3 objetivos clave:

- Alternativa al consumismo contra la Fast Fashion. Pone al servicio de la ciudadanía esta alternativa para fomentar la reducción, reutilización y Reciclaje y de esta forma fomentar el Consumo Responsable.

- Evitar generar un residuo más dando una segunda vida a la ropa. Las prendas que están etiquetadas

se envían al Perú a demanda de las necesidades de las instituciones con las que trabajamos que velan por desarrollo de las niñas y los niños en situación de exclusión y vulnerabilidad de pueblos jóvenes cerca de Lima. Si la ropa está en buen estado se pone a la venta en nuestra-Boutique de La Milagrosa y si está en mal estado se vende a empresas que reciclan esas prendas.

- Obtención de fondos que fomentan el desarrollo a través de proyectos de Educación, Desarrollo rural y Ciudadanía y Gobernabilidad y que luchan por una justicia social en Perú y Mozambique.

Somos las autoras de este texto, y estaremos encantadas de discutir sobre lo escrito y el tema en general en nuestra sede, así que si te pica el gusanillo y nos quieres conocer más, visítanos.

ARTISTAS *en territorio*

Entrevista por RAQUEL SAMITIER

Compartís taller en la Calle Sta. Marta, nº: 10 ¿Por qué elegisteis la Milagrosa como centro de operaciones?

En realidad fue la Milagrosa la que nos eligió a nosotros. Es un barrio que a todos nos ha gustado siempre y además hay bajeras estupendas y más asequibles que en otros barrios de la ciudad.

- ¿Cómo es vuestro taller? ¿Qué actividades realizáis aquí? ¿Cómo os organizáis?

Nuestro taller es una maravilla, aunque esté feo que lo digamos nosotros estamos muy contentos con nuestro espacio.

Es diáfano y luminoso y trabajamos muy a gusto aquí. . . Cada uno realiza su trabajo, practicamos diferentes disciplinas: pintura, dibujo, escultura. . .

En el taller cada uno tiene su pequeño txoko, pero en realidad el espacio está abierto y todo es de todos, así que compartimos horas de trabajo, gastos y café. . .

- Hay muchos talleres en este barrio ¿Tenéis relación con artistas vecinos, os conocéis, influís, aconsejáis, colaboráis en proyectos colectivos?

Es una de las cosas atractivas del barrio, por supuesto, el movimiento artístico, que aunque no se ve, se respira. . .

Y tenemos relación con nuestros vecinos, no con todos al mismo nivel, pero aunque parezca un gremio individualista, nos echamos una mano, nos reunimos para hablar de nuestros problemas y proyectos, tomamos café y té. . . y algún vino también. Además dado el carácter abierto de nuestro espacio siempre tenemos visitas de artistas del barrio y de otros barrios también. . .



Milagrosa

ENTREVISTA
A VIRGINIA
SANTOS Y
TERESA
SABATÉ

- ¿Cómo definiríais vuestro trabajo artístico y cuales son vuestros proyectos?

¡Vaya pregunta! No sé si podríamos definir nuestro trabajo, la verdad es que somos todos muy diferentes. Cada uno tiene sus proyectos, aunque algunas veces coincidimos en propuestas comunes y cada uno aporta su punto de vista. Esto siempre resulta enriquecedor, puesto que nos saca de nuestros proyectos personales y nos abre a un mundo de referencias desconocidas y dispares que nos ayudan a entender la obra de nuestros compañeros mejor. . .

- ¿Cómo ven la realidad del barrio de la Milagrosa vuestros ojos de artista?

Nuestra mirada hacia el barrio no es muy distinta de la de cualquiera que trabaje aquí. Nos gusta mucho que “es como un pueblo” y que la relación con los vecinos es muy cercana. Los vecinos más veteranos nos han acogido muy bien, y hasta algunos nos traen plantas para nuestro pequeño patio!!!

- ¡Que tengáis mucha suerte en vuestra carrera artística, motxuelas!

Gracias.

DIAGNÓSTICO DE convivencia

En los últimos años el barrio de la Milagrosa - Arrosadia ha vivido una transformación social y económica surgiendo a su vez nuevas necesidades y oportunidades.

Esta nueva realidad ha creado tensiones y preocupaciones al barrio, de ahí que nos planteemos realizar el Diagnóstico Comunitario como punto de partida para desarrollar qué barrio queremos tener y buscar soluciones de manera conjunta.

Somos un grupo de vecinos y vecinas con ganas de reactivar el barrio y transformar su realidad. Hemos iniciado un proceso abierto y participativo mediante el cual podemos compartir visiones sobre la realidad cotidiana entre los distintos vecinos y vecinas de la comunidad, con el objetivo de producir consensos desde la reflexión colectiva, fomentar relaciones, fortalecer el tejido social y, en definitiva, mejorar las condiciones de vida de todos nosotros y nosotras.

Este proceso no es posible sin la colaboración de todas las personas que conviven en el barrio, por eso tu opinión es fundamental para reflejar todas las realidades y conseguir una visión más global.

¿CÓMO PUEDES PARTICIPAR?

- Formando parte de este proyecto.
- Participando en las actividades que realizamos.
- Déjanos tus ideas, opiniones en el email:

diagnosticoarrosadia@hotmail.com

¿QUE NO TI

Es una pregunta que se ha vuelto recurrente en mi día a día en los diferentes ámbitos en los que me muevo y a las que suelo responder siempre lo mismo, “no, no tengo ni quiero tener”. La primera reacción de la otra persona es de sorpresa e incluso de incredulidad pero ya me he habituado y suelo decirles que existen alternativas más respetuosas con sus usuarios.

Muchas veces pienso que la falta de tiempo o de interés hace que, especialmente en el área tecnológica, nos dejemos arrastrar por las masas sin pararnos a reflexionar o analizar si estamos haciendo lo más adecuado según nuestros criterios o formas de ver la vida, y por eso, no me canso de explicar las razones por las que no quiero utilizar WhatsApp.

PRIVACIDAD: porque sin privacidad no hay libertad y sin esta premisa damos pasos atrás en los derechos adquiridos. ¿Actuarías igual en tu día a día si supieras que están observándote?. Que sepas además, que aparte de que pierdes el control de tu información privada, tienes que ser consciente de que también estás exponiendo las de tus conocidos, ya que tienen acceso a todos tus contactos y al registro de llamadas.

PROPIEDAD: todo lo que se incluye en las conversaciones (fotos, datos, vídeos. . .) pasan a formar parte de la empresa que se adueña de la información para espiarle, venderla y difundirla.



ANONIMATO: ya tienen tu número de teléfono y les has dado acceso a todo lo que contiene. ¿Te has parado a pensar la información que tienes guardada en el móvil? ¿sabes que te tienen localizada en todo momento gracias al gps? Con esto saben dónde vas, dónde pasas la mayor parte del tiempo y hasta dónde has veraneado. ¿Sabes que también conocen con quién hablas más y de qué? Y por último, ¿sabes que esta información que consideras banal es comprada por terceros? y te preguntarán, ¿quién puede estar interesado en ésta información? Ellos siempre trasladan que es para publicidad personalizada o para darte una mejor experiencia de usuario, pero no hay que dejar volar mucho la imaginación para darte cuenta de que también puede ser interesante para otras cosas menos amigables.

SEGURIDAD: según nos informa la empresa, han implementado la tecnología Open Whisper System para ofrecer el servicio de comunicación cifrada de extremo a extremo que no puede ser facilitada a terceros, pero aquí como siempre ocurre cuando hablamos de software privativo y es que como no se puede auditar no sabemos cual es la realidad existente y nos tenemos que fiar de lo que nos dicen. Mucho me temo que a las agencias de seguridad gubernamentales no les pondrán ninguna pega y a quien vaya con un maletín... tampoco.

CENSURA: si ellos te ofrecen el servicio, ellos te lo pueden quitar/censurar sin dar ninguna explicación. ¿Dejamos que grandes corporaciones al servicio del capital puedan decidir lo que está bien de lo que es no apropiado?

CONCIENCIA: ésta ya es más personal, pero como no me gustaría que en un futuro los servicios tecnológicos sean ofrecidos en exclusiva por enormes multinacionales y estemos sometidos a sus designios, apoyo incondicionalmente cualquier corpúsculo de resistencia que de manera comunitaria ofrezca alternativas que cumplan con las necesidades que tenga respetando mis derechos.

Es por cada una de estas razones por las que no quiero WhatsApp en mi terminal y espero que las entiendas pero mi interés principal es otro y es conseguir que al menos, seas consciente de lo que hay alrededor y lo uses con criterio. Con eso, me doy por satisfecho.

Por cierto, la siguiente pregunta que me suelen hacer después de explicarles todo esto es entonces que aplicación utilizo como alternativa a WhatsApp y aquí es donde entra en acción Jabber/XMPP pero como el artículo se iba a extender mucho, lo dejaré para otra ocasión.



VIVE LA RÉSISTANCE


Norentzako auzoa

- URI

*“Hara non, hamaika tona zementu artean,
landare txiki bat, delikatua eta sendoa”*

Hilerrri indiar baten gainean eraikia zen “Poltergeist” pelikulako etxean bezala, Arrosadian ere garai batean nagusi ziren biztanleak agertzen zaizkigu ezustean. Ez da harritzekoa, mendeetan zehar auzoa haien eremua izan baitzen, hormigoiak lapurtu arte. Soroz eta baratzez betetako parajea izan zen gure auzoa 60ko hamarkada arte, eta oraindik, egoskor eta harro, zementuaren zirrikituetatik ateratzen dira noiznahi landaretxoak eta loreak. Industrializazioaren urteak ziren eta eskulana behar zuten enpresariak. Nafarroako herrietatik eta estatuko beste leku batzuetatik jende andana etorri zen eta helburu nagusia eta bakarra jende horri etxebizitza eskaintzea zen. Kalitateko espazio publikoak, berdeguneak, elkartzeko tokiak... gauza horiek guztiak baztertu ziren zonalde hau urbanizatzeko.

Auzoa berreskuratzeko ahalegina egin duten bakarrak ez dira landareak izan, auzokideon mugimenduak



eta borrokak asko eta anitzak izan baitira, beti ere gure kaleak leku atseginagoa bihurtzeko xedez. Ogia izatea ongi dago, baina Arrosadian gaude, eta hemen ogia eta arrosak nahi ditugu. Borroka horietako batzuek berdeguneak izan dituzte ardatz eta protagonista. Izan ere, auzoan egin dituzten esku-hartze gehienak zementuan oinarrituak izan dira eta zementua gainean botaz isilarazi nahi izan dituzte auzokideon aldarriak. Aparteko aipamena merezi du egun Floristan plaza dena berdegune izan zedin borrokak. Hainbeste desiatzen zuen berdegunea/arnasgunea eraikitzeko



lekurik ezinhobetzat jo zuen auzoak leku hori. Proiektuak aurkeztu ziren baita baratzeak eta oilategiak egin ere. Azkenik zementuaren logika gailendu zitzaion jendearen desioari. Ezin izan zen. Pancho Villak esan omen zuen: “ez dugu galdu, gertatzen dena da oraindik ez dugula irabazi”. Ba, horixe.

Baina borroka hauen guztien atzean dauden galderak berriz mahai gainean jartzea interesgarria litzateke: auzo norentzat pentsatua izan behar da, zeren inguruan eraiki behar da? Zer garrantzi dute berdeguneek

auzokideon bizi-kalitatean? Interes ezberdin arteko talka baten eszenatokia da auzoa? Bizitzarentzako ala auto eta zementurako espazioa da auzoa eta zer puntutaraino dira bateragarriak guztiak?.

Auzoa eraldatzeko edozein neurriren erdigunean bizitzak egon behar duela uste dut (era zabalean ulertuta). Artikulu hau laguntzen duen argazkian bizitzak aurrera nola egiten duen ikusteak hunkitzen gaitu eta burura dakarkigu Brertol Brechten esaldia, Mikel Laboak kantatu zuena, “bizitza da handiena”. Esaldi hori, hemen Iruñean, betiko egongo da lotua polizia-etxean iraungi zen afrikar bizitza bati. Adibide mingarria ulertarazteko zer neurritaraino bizitza bigarren mailako produktua dela sistema honetan, eta beltz baten bizitza zer esanik ez.

Argazkiaren landareak zementuan lez, euskarazko artikulu honek ere bide egiten du gaztelania hutsean egindako aldizkari honetan. Euskaraz izateak askatasun handiagoa emango dit agian, jende gutxik, aldizkariko kideak barne, irakurriko baitu, baina kontua ez da hori, ezta?.



-IKER ARANGUREN



“Tragana hobeago izan zela diogunean, etorkizun ezezagun batera kondenatzen ari gara”

“Cuando decimos que el pasado era mejor, estamos condenando a un futuro desconocido”

-QUEVEDO

CERCANÍA CALIDAD COMODIDAD
 CONFIANZA TRANQUILO

**MERKATARITZA
 ZURE AUZOAN**

Ezberdin *Diferente*

**COMERCIO
 EN TU BARRIO**

KALITATEA

HURBILTASUNA EROSOTASUNA
 KONFIANTZA LASAIA

PASATIEMPOS

- ITSASO ARSA

Ayuda a la Motxuela a encontrar su nido. Motxueloa galdutu da!



VERDAD DE LA BUENA

Por EQUIS



ESTA PRIMERA "MOTXUELA" YA SE DESPIDE, ABRIRÁ SUS ALAS Y SE PERDERÁ VOLANDO EN LA NOCHE.
LEHENDABIZIKO MOTXUELA HONEK JADA AGUR ESATEN DIZUE.

Cuando llegue la primavera y se pose en la Milagrosa la segunda edición de LA MOTXUELA... ¿QUERRÁS HABLAR CON ELLA? ¿TIENES ALGO QUE CONTAR, RECORDAR, PROMOCIONAR, COMPARTIR, DESVELAR O INFORMAR AL BARRIO?
Hegalak zabaldu, hegan hasi eta gauarekin bat egingo du. UDABERRIA DATORRENEAN, MOTXUELAREN BIGARREN EDIZIOA PAUSATUKO DA BERRIZ ERE AUZOAN...BERAREKIN MINTZATU NAHIKO ZENUKE? ZURE AUZOKIDEOI ZERBAIT KONTATU, AZALDU EDOTA OROITARAZI NAHI DIEZU? ZERBAIT PARTEKATU EDO SUSTATZEKO GOGORIK?

¡PUBLÍCALO EN LA REVISTA LA MOTXUELA!
Mándanos tu idea al email:

ZABALDU LA MOTXUELA ALDIZKARIAN
Bidal izaguzu zure ideia email honetara:

revistalamotxuela@arrosadia.org

