



# LA MOTXUELA

Milagrosa - Arrosadia - Santa Maria la Real #2 2017

Arrosadia Bizirik



04  
A TXITXO  
-Skipy

05  
DESDE OTRO ANGULO  
-Javier de Aizpiltze

06  
ARTISTAS EN TERRITORIO  
MILAGROSA  
-Raquel Samitier

08  
OIDO COCINA,  
MENOS GUASA  
Y MÁS XMPP  
-Arrosagnux

10  
FIESTAS DEL BARRIO  
AUZOKO JAIAK

11  
CARTEL DIA DEL BARRIO

12  
KOINTZIDENTZIAK  
-Uri

14  
DENBORA MAKINA  
-Iker Aranguren

15  
PASATIEMPOS  
DENBORAPASAK  
-Itsaso Arsa

16  
VERDAD DE  
LA BUENA  
-Equis



## LA MOTXUELA

GESTIONA / KUDEATZEN DU  
Arrosadia Bizirik

CONTACTO / HARREMANETAN  
JARTZEKO  
revistalamotxuela@arrosadia.org

PAGINA WEB / WEB ORRIA  
arrosadia.org

FACEBOOK / FACEBOOK-A  
.com/arrosadia.bizirik

TWITTER / TWITTER-A  
.com/arrosadiabizi

DEPÓSITO LEGAL /  
LEGE-GORDAILUA  
NA 149-2017

EDITOR / ARGITARATZAILEA  
Arrosadiako Kultur Koordinadora

IMPRESIÓN / INPRIMATZEA  
Graficas Iratxe

TIRADA / TIRADA  
1.000 copias

PORTADA / AZALEKO IRUDIA  
David Anocibar Arroqui

COLABORADORES /  
KOLABORATZAILEAK

Skipy  
Javier de Aizpiltze  
Iñaki Alfaro  
Raquel Samitier  
Arrosagnus  
Uri  
Felix Manzaneda  
Arrosadiako Kultur Koordinadora  
Arrosadia Bizirik

"La Motxuela" es un proyecto colectivo, un medio de difusión que pretende canalizar en libertad las inquietudes de todos los vecinos y vecinas del barrio de la Milagrosa, Arrosadia y Sta. María la Real. Por ello La Motxuela y Arrosadia Bizirik no se responsabilizan de las opiniones ocasionalmente vertidas por éstos.

"La Motxuela" aldizkaria proiektu kolektiboa da, Arrosadiako eta Santa Maria La Realeko auzokideoi haien nahiak eta kezak askatasunez adierazteko aukera eman nahi dien hedabide bat. Horregatik La Motxuelak eta Arrosadia Bizirik-ek ez dituzte beren gain hartzen noiz edo noiz aldizkarian emandako iritziak.

# EDITORIALA



La Motxuela abre sus alas de nuevo para recibir este número de primavera. Nos alegra saber la buena acogida que ha tenido y nos proponemos seguir dando vida a nuestro barrio, no sólo a través de los contenidos que aquí os presentamos, sino con el trabajo diario que venimos realizando con diferentes personas y colectivos.

Nos gustaría hacer mención especial a la biblioteca, que sigue reivindicando unas mejores instalaciones: más luz, mejor ubicación, más espacio, mejor ventilación...Porque de actividades, participación e implicación de la plantilla, ide es vamos sobraos!

Y ya que estamos de reconocimientos, nuestro recuerdo para las personas que han formado parte de estas calles, personas que han dejado huella, que vivieron trabajando duro, aportando su experiencia y que han dejado un legado que queremos recuperar. Muchas emigraron a otras zonas de la ciudad, otras siguen por aquí y algunas nos han dejado. En nuestra memoria quedan todas las horas pasadas en el Sorgintze, hasta siempre Txitxo.

“La Motxuela”k berriz haren hegala zabaldu ditu udaberriko zenbakiari ongiatorria egiteko. Aurreko zenbakiak izan duen harrera ona ikusteak ikaragarri pozten gaitu eta gure asmoa auzoa surpertzera segitzea da, aldizkarian publikatutakoaren bitartez, baita auzokide eta kolektiboen egungo lanaren bidez ere.

Auzoko liburutegiaz aipu berezia egin nahiko genuke. Oso liburutegi ona dugu, jardura askorekin, langileon inplikazio eta auzokideon parte hartzeari esker. Beste gauza batzuek, aitzitik, ez dute batere laguntzen. Argi eta aireztatze eskasak, kokapen txarra, toki urria... Instalazio hobek aldarrikatzen jarraituko dugu, langileek eta auzoak merezi dute eta.

Bukatzeke, ez dugu beste aintzatespen bat egiteko aukerarik galdu nahi, eta oroitu nahi ditugu auzoko karririk zapaldu dituzten hainbat auzotar. Bizitza aurrera ateratzeko gogor lan egin zuten eta batzuek arrasto utzi digute.

Nork bere harri koskorra ekarri zuen eta haien ekarpenen balioa nabarmendu nahi dugu. Askok lruñeko beste leku batzuetara emigratu zuen, batzuek gure artean jarraitzen dute eta beste batzuek alde egin dute. Gogoan izango ditugu Sorgintzen emandako orduak, ez adiorik, Txitxo.

# A TXITXO

- Skipy

Arrosadía ha perdido a uno de sus grandes dinamizadores: en los inicios de la ikastola, en la peña, en distintas comisiones, Olentzero, fiestas, euskera, con los comercios del barrio, la creación de Zabaldi, etc. Has estado en todas e hiperactivamente. El Sorgintze era visita obligada para quienes queríamos organizar algo en el barrio. Tú ofrecías tu tiempo y, muchas veces, aportabas tu dinero. Y esto así, siempre positivando, en tiempos donde no había ayudas y todo eran trabas, pegas y multas. Hoy aquí, en tu despedida, está medio barrio, y te lo has ganado a pulso, eso sí, todos vistiendo canas, pero muchas y muchos de nosotros te hemos conocido organizando algo, gratuitamente, por la cara, por el mero placer de hacer partícipe a un montón de gente de tu iniciativa. Por eso desde aquí quisiera mandar un mensaje a los más jóvenes del barrio.

Quizás no lo conocisteis, pero Txitxo ha sido un referente y si todavía no habéis decidido quien tirará el cohete este año, creo que la familia de Txitxo es la adecuada para poder darle un pequeño homenaje popular. Txitxo es Arrosadía y fiesta. Beti arte Txitxo eta eskerrik asko

# DESDE OTRO ÁNGULO

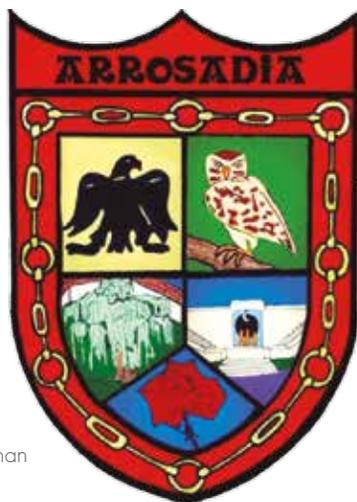
-Javier de Aizpiltze

*Sueño con tiempos anteriores a las grandes superficies comerciales que tanto daño han hecho a los comercios locales.*

Mensaje dirigido a los que sois el futuro del barrio...

Mi primer pensamiento al levantarme hoy ha sido en Arrosadía. Quizás en el sueño hayamos tenido un gran amor nocturno y no lo recuerde, lo cierto es que hay muchas cosas que me unen a tí. Tus calles, calles nacidas por el desorden del precipitado orden que se le quiso dar. No debemos verlas desde la estricta y recta simetría Germánica, sino más bien de la perspectiva del artista. Tienen un verdadero encanto miradas desde ese punto de vista. Su gente, a muchas de las cuales me unen lazos de amistad y admiración. Sois la resistencia a que el barrio muera, resistir porque os aseguro que merece la pena. Yo vecino del barrio de Azpilagaña quise traer a este un poco de vosotros. Los sentimientos de la gente en uno y otro pueden ser distintos lo sé. Imaginaros a vosotros yendo a vivir a simétricas y ordenadas calles de hormigón y carentes de esa personalidad. Entraríais también de lleno a formar parte de ese rancio sistema del amén a los caducos políticos. Sed el mítico personaje Mochuelo atrincherado en la empedrada posada. De esta forma llamaréis la atención de muchos jóvenes atrayendo en ellos también el deseo de formar parte de él. Las grandes y admiradas capitales europeas, cuentan con un barrio de artistas. ¿Por qué no puede ser uno de esos el vuestro? Yo y siendo forastero añoro los cines Gelbenzu y Aitor, Cuantas historias y cuantos sueños han

creado en nuestra imaginación de niños y mayores aquellas películas que allí proyectaban... ¿No se os ha ocurrido reivindicar también aquellos lugares que ocuparon y hoy vacíos para lugares de trabajo, talleres, ensayos etc... de tanto artista de Iruñerria y que carecen de dichos lugares?. Seguramente vendría atraída mucha más gente que con proyectos de técnicos matemáticos y carentes de sentimiento artístico. Sentimiento tan necesitado en nuestra sociedad. Sueño con tiempos anteriores a las grandes superficies comerciales que tanto daño han hecho a los comercios locales. Eran otros tiempos en que las familias se movían por las calles, cayera lo que cayera y convivían, soñaban... Ahora puede ser que todo aquello se haya perdido. ¿Por qué no os atrevéis a ser los pioneros en intentar recuperar todo aquello?



*"Aprendí la técnica del retrato del natural en el estudio de Mikel Esparza en Pamplona, quien me animó a suplementar esta formación con varios maestros realistas americanos en the Art Student League y TheNational Academy of Design en la ciudad de Nueva. York.*



# ARTISTAS

## EN TERRITORIO MILAGROSA

-Raquel Samitier

¿Cómo un artista como tú en un sitio como este? ¿por qué decidiste ubicar tu estudio en el barrio de la Milagrosa?

-Cuando decidí dejar el estudio anterior me parecía atractiva la idea de mirar por la milagrosa, porque había oído que había bastantes estudios de artistas y que los locales no eran muy caros. En primer lugar me interesé por los espacios que conocía en la calle santa Marta y de ahí surgió la posibilidad de ocupar durante un año y medio, un espacio en la calle Remigio Múgica. Actualmente me he cambiado justo en frente, en la calle Gaztambide 1. He tenido mucha suerte porque he encontrado un local espacioso y luminoso, perfecto para mí.

¿Conoces a los artistas vecinos? ¿Te parece interesante que en el barrio haya estudios de artistas?

-Sí, conozco a algunos vecinos, sobre todo gracias a que en junio se celebró "El Barrio de los Artistas" y bastantes estudios se abrieron al público. Me parece fundamental que haya estudios de artistas o de cualquier otro gremio, para que haya más actividad en las calles donde se ve que han desaparecido muchos comercios.

Háblanos de ti ¿Cómo es tu pintura? ¿cuáles son tus maestros? ¿Tienes proyectos? ¿Cuándo y dónde podremos ver una expo tuya?

-Pinto principalmente al óleo en un estilo realista-naturalista. Aprendí la técnica del retrato del natural en el estudio de Mikel Esparza en Pamplona, quien me animó a suplementar esta formación con varios maestros realistas americanos en the Art Student League y The National Academy of Design en la ciudad de Nueva York. Últimamente me dedico sobre todo a hacer retratos por encargo, aunque también alterno con otro tipo de obras que realizo en papel japonés, con una de estas obras he ganado recientemente el certamen de artes plásticas Goiart Ordizia Saria. En cuanto a proyectos expositivos, este año voy

a participar en una exposición colectiva en el Centro de Arte Palacio Almuñé de la universidad de Murcia. Y en octubre de 2018 tengo pensado hacer una exposición individual en la galería Ormalú de Pamplona.

¿Alguna vez paseando por las calles de este barrio o tomando café en alguno de sus bares, te has inspirado para la creación de una obra?

-Claro, creo que es un barrio con identidad, con una estética característica en sus calles y sobre todo con una gran diversidad de gente, seguro que todos los cuadros que he pintado en este tiempo tienen algo impregnado.

La imagen de portada de esta revista es un cuadro tuyo... háblanos de esta imagen y de los secretos que esconde.

-Es un cuadro de 2016, está pintado al óleo sobre lienzo y mide 116X116cm. Quería hacer una imagen inquietante pero con cierta gracia. Habla del esfuerzo que supone afrontar situaciones imprevistas y quitarse los miedos referentes a lo desconocido. Creo que es importante para un artista no desanimarse cuando las cosas no salen como uno espera, y aprender a espantar las inseguridades como si fueran un molesto pájaro posado en la cabeza.

Si alguien quiere saber más de ti ¿Dónde puede encontrarte?

-David Anocibar Arroqui en Facebook e Instagram.

Mucha suerte en tu carrera motxuelo!

-¡Muchas Gracias!.

# OIDO COCINA, MENOS GUASA Y MÁS

En el primer número de la revista, os detallaba los motivos por los que consideraba a Whatsapp poco respetuosa con sus usuarios y finalizaba el artículo mencionando la alternativa que recomendaba en su lugar. Afortunadamente me han permitido escribir ésta segunda parte más práctica en la que os invito a poner os el delantal ya que nos metemos en la cocina directamente para preparar el guiso que nos permitirá enviar a Whatsapp al cubo de orgánicos y disfrutar de una nueva forma de comunicarse más libre y privada. ¿Dispuesto a seguir la receta?

Los ingredientes que vamos a utilizar son:

- Un servidor que nos facilitará la comunicación.
- Una aplicación para el móvil.
- Una aplicación para el ordenador (opcional).

Como vamos a utilizar para preparar el plato un ingrediente de comunicación libre llamado Jabber/XMPP, existen muchos restaurantes [1] que lo ofrecen en los menús como podéis ver en la lista, pero como nos queremos meter ya en harina y tenemos ganas de empezar, os recomendaría utilizar por ejemplo suchat.org, que tiene una política de privacidad y un rendimiento excelente.

Accedemos a su página web que es muy sencilla y nos damos de alta un usuario. Aquí viene la primera y notable diferencia con otros servicios de mensajería y es que no es necesario dar nuestro número de teléfono y ni tan siquiera nos pide una cuenta de correo personal para realizar el registro.

Aprovechando que el puchero coge temperatura, ya solo nos queda instalar en nuestro terminal móvil la aplicación que nos permita conectarnos.

Es importante conocer que para la elaboración de este plato han participado personas que han ofrecido su tiempo, esfuerzo y conocimiento en beneficio de la comunidad. Por lo que si pasado un tiempo sois usuarios de éste tipo de aplicaciones y estáis contentos en general con el servicio, reflexionad si es apropiado realizar una donación como reconocimiento a éstas personas que trabajan en el. En sus respectivas páginas web te dicen como hacerlo. Recuerda que aquí tu no eres el producto, como ocurre en otras aplicaciones "gratuitas".

¡Bon appetit!

# XMPP ¡MAAAAAARCHANDO! -Arrosagnux

También en este punto lo que se respira es libertad ya que son múltiples las aplicaciones [2] de las que disponemos pero como tenemos que mojarnos, os recomiendo Conversations principalmente sino Yaxim para teléfonos Android y ChatSecure para terminales iPhone. Una vez que está instalada, hay que remover la salsa entrando en la gestión de cuentas y configurarlo con los datos del servidor (cuenta de correo y contraseña).

Podemos añadir sal y pimienta implementando cifrado por ejemplo a nuestras comunicaciones que se hace desde el menú ajustes si lo vemos interesante y ya estaría listo para servir en la mesa. ¡Pero que fácil!

Opcionalmente se puede acompañar el plato con una aplicación también para el ordenador de sobremesa, donde a veces se agradece el tamaño de la pantalla y aquí os recomendaría Gajim

que es válido tanto para Linux como para Windows y permite además varios modos de cifrado.

Ahora solo queda ir incorporando a nuestros amigos y familiares a la aplicación para lo que

únicamente necesitarás conocer su cuenta de correo. Para familiarizarte, puedes acceder a la sala [3] que hemos creado para conversar con otros vecinos del barrio y practicar su funcionamiento.



[1] <https://list.jabber.at/>

[2] <https://xmpp.org/software/clients.html>

[3] [arrosadia@salas.suchat.org](mailto:arrosadia@salas.suchat.org)

# FIESTAS DEL BARRIO

Kaixo vecinas y vecinos de Arrosadia,  
A falta de menos de dos meses para las fiestas de nuestro barrio, una serie de colectivos del barrio van calentando motores, diferentes grupos se van movilizando para hacer nuestras fiestas, unas fiestas participativas, cercanas y agradables para todo el mundo.  
Las fiestas del barrio se organizan con la finalidad de disfrutar de ellas: Haciendo una valoración post-fiestas...¿Piensas que se pueden mejorar o quieres realizar alguna actividad que podría ser interesante? ¡Participa!  
Con la opinión de los y las vecinas podemos mejorar.  
Participa, acércate a las diferentes actividades tanto para los más txikis como para la gente mayor. ¡Entre todas, desde el respeto y la igualdad, hagamos unas fiestas más alegres aún!.  
Propón tus ideas, acciones y opiniones a los diferentes colectivos del barrio.  
¡De todos/as para todos/as!  
¡Acércate y participa!  
¡Felices fiestas!.

# AUZOKO JAIAK

Kaixo, auzokideok,  
Auzoko jaietarako bi hilabete eskas falta dira eta jada zenbait talde eta kolektibo hasi dira mugitzen, giroa berotzeko eta gure jaiak partizipatiboak, hurbilak eta mundu guztiarentzat atseginak izan daitezzen.  
Jaiak antolatzen dira auzokide guztiok gozatzeko, baina jaien inguruko balorazioa egin dezagun...Uste duzue jaiak hobetu daitezkeela? Gustuko duzun jardueraren bat proposatu eta egin nahi duzu? Parte hartu! Festak hobetze aldera auzokideon iritzia garrantzitsuak dira oso. Parte hartu eta hurbildu haurrentzako zein adinekoentzako jardueretara. Denon artean, errespetu eta berdintasuna oinarri, jaiak are alaiagoak egin ditzagun!  
Proposatu zure ideiak, iritzia eta jarduerak auzoko taldeei.  
Auzoak auzoarentzat antolatutako jaiak! Gerturatu eta parte hartu!  
Jai zoriontsuak!.



Fotos de Iñaki Alfaro



**BARRIO**  
**UZOKO EGUNA**  
**Apirilak**  
**22**  
**De abril**  
**ARROSADIA**



**INFO GUNEAK**  
**PUNTOS DE**  
**INFORMACIÓN**

REVISTA  
**LA MOTXUELA**  
ALDIZKARIA

Banco del tiempo  
MILAGROSA-ARROSADIA-ko  
Denbora Bankua

**-16:00-19:00-**  
**Puzgarriak**  
**Hinchables**

**-12:00-**

**Eskola ibiltaria**  
**Escuela móvil**  
Umeentzako ekintzak  
Actividades para niños  
ASOC. NAVARRA NUEVO FUTURO

**-12:30-**

**Dantzak Alfredo**  
**Floristan Plazan**  
Danzas en la plaza  
de Alfredo floristán

12:30 APROENA

13:00 Oberena dantza taldea

**-14:30-**

**Bazkaria-Comida**

**"Munduko zaporeak"**  
**"Sabores del mundo"**

Txartelak(2€) han izango dira salgai.  
Txartela bakoitza platera eta  
freskagarri baten truke aldatuko da  
(AFRIKA - VENEZUELA  
ERRUMANIA-NAFARROA)

Los Tikets(2€) se venderán allí  
Cada tiket se canjeará por  
una ración y un refresco.  
(ÁFRICA - VENEZUELA  
RUMANIA-NAVARRA)

**-17:00-**

**Antzerki musikatua**  
**Teatro musical**  
**"De viaje, Música**  
**y bicicleta"**



Egun guztia-**Todo el día: Argazki erakusketa plazan-Exposición fotográfica en la plaza**

**ANTOLATZEN DU**  
**ORGANIZA :**



**ARROSADIAKO**  
**KULTUR**  
**KOORDINADORA**

**LAGUNTZAILEAK**  
**COLABORADORES**



**OBERENA**  
**DANTZA TALDEA**



**AZPILAGAÑAKO**  
**JAI BATZORDEA**



**FLOR DE**  
**AFRICA**



**MADRE**  
**CORAJE**

# KOINTZIDENTZIAK

-Uri

1978ko ekainean, duela ia 39 urte, Zaragoza etorbidean kamioi batek Purificación Esparza, zortzi urteko neska bat, harrapatu zuen. Gaur egun ere hura bezalako gertaeren berri izaten dugu noizean behin. Izan ere, berriki bi harrapatze izan dira gure kaleetan eta bietan umeak izan dira protagonistak. Oraindik egongo da norbait pentsatuko duena datu hau kasualitate hutsa dela, baina kasualitatean sinesten ez dutenei eta urteetan beste mugikortasun eredu bat aldarrikatu dutenei zer pentsatu emango die. Penagarria bada ere, 70. hamarkadan gertatutako istripu hori 2017an ez zaigu arrotza egiten, baina agian istripu horren aurrean auzokideek nola erantzun zuten ikusteak harrিতko gaitu. Ehunka auzotar, nazkatuta garai hartan egondako istripuekin (1974tik 1978ra sei hildako eta zauritu asko izan ziren Zaragozako etorbidean), kalera atera ziren, egoera bidegabe horren aurrean beren burua defendatu behar zutelakoan. Batzarrak, manifestazioak, bide mozketak... Elkartasuna, aldarrikapena eta auzo baten parte izatearen sentimendua. Beste gauza batzuk ere, ez hain epikoak eta positiboak, egon ziren, jakina. Kritikak, eztabaidak, desadostasunak, eta auzokideen arteko sesioak, adibidez. Salisa ederria. Orain ere nork bere etxean amorrua sentituko du ume bat harrapatu dutela irakurtzean, baina gutxitan konpartitu eta antolatzen dugu amorru hori. Ahuldu dira sare eta ekintza kolektiboak? Galdera hau

mahaigaineratzerakoan batzuek aipatuko dituzte sistemaren lan ideologikoaren arrakasta, individualismoa, frustrazioak, militantzia eta parte hartze eredu hertsia. Beste batzuek galdetuko dute ea non utzi ditugun borrokaekin bat etorri beharko duten dibertsioa eta gozamena, mundua aldatzea baino jarduera politagorik ez

baita, are gehiago konpainia onean. Eztabaida hauetatik haratago, auzoan beti egon dira lan eta borroka kolektiboaren txingarrei eragin dietenak itzal ez zitezen, egunen batean sua bizkortuko zelakoan. Dirudienez, azken balada honetan su hori bizitu da, auzoan mugimendua ikusten baita eta jende gehiago kontu asoziatibo eta komunitarioetan. Antolatze erak ere aldatzen doaz eta irekiago bilakatu. Eta gainera ematen du oso ongi pasatzen dutela...



# LA MOTXUELA

DISTRIBUCION DE LA REVISTA | ALDIZKARIAREN BANAKETA

Como podéis comprender, con una tirada de 1.000 ejemplares es imposible que todas las vecinas y vecinos puedan acceder a tener uno de esos ejemplares. Por esa razón queremos explicaros como vamos a realizar la distribución para que todas y todos podamos tener acceso a su lectura:

- -En cada comercio y establecimiento del barrio que lo desee dejaremos dos ejemplares para que las clientas y los clientes de estos puedan leerlos en el local. También en sociedades, clubs deportivos, biblioteca, Centro Comunitario de Iniciativas Sociales (antigua escuela infantil), Civiox, Unidad de Barrio, Centro de Salud, Ikastola, Escuela Infantil o en Victor Pradera.
- -Por otro lado, contemplamos la figura de la persona "MOTXUElagun" (colaboradora de La Motxuela), que podrá tener los 4 números anuales por una aportación de 5 €.
- -Y para terminar, la persona que desee poseer un ejemplar podrá hacerlo por una aportación de 1,5 € cada uno.

Queremos recalcar la figura de la "MOTXUElagun" ya que supone una seguridad y la autosuficiencia económica de la revista y por eso os animamos a elegir esta opción.

La entrega se realizará con la ayuda de un colaborador que es la librería Liber Ana, calle Guelbenzu 43 (frente al bar Motxuelo).

Para hacerse "MOTXUElagun" podéis hacerlo en [distribucionmotxuela@gmail.com](mailto:distribucionmotxuela@gmail.com) o en la librería Liber Ana.

Para conseguir un ejemplar con aportación podéis hacerlo en librería Liber Ana.

## PROMOCIONES

Si algún comercio, establecimiento o sociedad desea promocionarse en la revista hemos habilitado unos espacios para ello, los precios van desde 25 a 200 € de aportación.

Para promociones dirijirse a [distribucionmotxuela@gmail.com](mailto:distribucionmotxuela@gmail.com)

Todas las aportaciones son orientativas para poder conseguir la autosuficiencia económica, es posible aportar más si se desea.

Bistan denez, 1.000 aleko tirada batekin ez dago bizilagun guztiok ale bat izaterik. Hala ere, eta denok irakurtzeko aukera izateko, banaketa nola egingo dugun azalduko dizuegu:

- - Interesatuta dauden komertzio guztietan bi ale utziko ditugu lehenbailehen, haien bezeroek irakurri ahal izateko. Beste leku batzuetan ere utziko ditugu: elkarteak, kirol elkarteak, liburutegia, Civiox, Auzo Etxea, Auzo Unitatea, Osasun Zentroa, Ikastola, Haur Eskola eta Victor Pradera.
- - Bestaldetik, MOTXUElagun egiteko aukera sortu nahi dugu. Kolaboratzaile hauek, 5 euroko ekarpen baten truke, urteko 4 aleak jasoko lituzkete.
- - Azkenik, ale bat izan nahi duenak 1,5 euroko ekarpen baten truke jasotzen ahalko du.

Espezialki, animatu nahi zaituztegu MOTXUElagun izatera, aukera horrek aldizkariaren egonkortasuna eta bideragarritasuna bermatzen lagunduko ligukeelako.

Aldizkariaren zenbakiak jasotzeko Liber Ana liburudendara joan, gure kolaboratzailea baita. Gelbentzu kalean 43an (Motxuelo taberna parean).

MOTXUElagun izateko email bat bidali dezakezu [distribucionmotxuela@gmail.com](mailto:distribucionmotxuela@gmail.com) helbidera edo Liber Ana liburudendan egin. Zure aleak lortzeko jo Liber Ana liburudendara.

## IRAGARKIAK

Aldizkarian iragarki bat jarri nahi duten komertzio, eragile eta elkarteentzako tarte batzuk prestatuko ditugu. Tarte hauek eskuratzeko 25 eta 200 euro bitarteko ekarpenak egin daitezke.

Iragarki bat jarri nahi baduzu mezu bat bidali [distribucionmotxuela@gmail.com](mailto:distribucionmotxuela@gmail.com) helbidera. Ekarpenei zenbatekoak aldizkariaren proiektuari eusteko adina diru lortzeko kalkulatu ditugu, baina, nahi izanez gero, gehiago eman liteke.

**BERTAKOAK**  
0 km  
**LOCALES**

**AIRE GARBIA**  
**AIRE LIMPIO**

**JAIK FIESTAS**

**KOTXERIK EZ**  
**NO USAS EL COCHE**

**ADISKIDETASUNA**  
**AMISTAD**

**PRODUKTU**  
**KALITATEZKOAK**  
**PRODUCTOS**  
**DE CALIDAD**

**AUZOKO**  
**EKINTZAREKIN**  
kolabratzen dute

Colaboran con  
**LAS ACTIVIDADES**  
**DEL BARRIO**

**ZURE**  
**AUZOKIDEAK DIRA**

**SON TUS**  
**VECINOS**

DENDA TXIKI  
**AUZO HANDI**  
TIENDA PEQUEÑA  
**BARRIO GRANDE**



# PASATIEMPOS DENBORAPASAK

7 Busca las  
diferencias



Busca los 12 músicos que  
dan nombre a calles de  
la Mila

O	L	E	A	E	A	E	I	E	A	L	L	A	F	B
D	B	A	E	C	S	B	L	M	E	A	O	A	L	G
I	G	E	P	L	H	O	I	D	I	R	U	G	Z	E
U	S	A	B	R	S	E	A	R	G	R	B	B	N	A
L	A	S	E	U	O	Z	A	A	B	B	E	A	L	Q
G	Ú	E	H	N	G	A	Z	T	A	M	B	I	D	E
A	U	R	O	A	A	N	A	A	I	E	A	S	L	M
Y	I	M	B	L	N	E	A	A	C	Z	É	A	A	E
A	O	Q	I	B	E	R	R	L	L	I	S	F	D	L
R	I	A	D	É	Ú	B	R	A	G	E	G	A	G	U
R	U	Y	E	N	H	Q	B	R	R	E	C	Ú	E	G
E	B	A	B	I	B	A	D	N	C	A	R	L	M	E
N	R	M	L	Z	Z	L	A	R	I	S	V	R	E	E
G	U	E	L	B	E	N	Z	U	I	C	E	E	A	N
D	E	U	T	E	A	E	D	R	Ñ	A	Y	P	G	L

**GUEL**  
**BENZU**  
**ALVENIZ**  
**GAYARRE**  
**MAYA**  
**ZABALZA**  
**BEHOBIDE**  
**FALLA**  
**LASERNA**  
**GURIDI**  
**MÚGICA**  
**LARREGLA**  
**GAZTAMBIDE**

# VERDAD DE LA BUENA

-Equis



¡PUBLÍCALO EN LA REVISTA LA MOTXUELA!

Máندانos tu idea al email:

ZABALDU LA MOTXUELA ALDIZKARIAN

Bidal iezaguzu zure ideia email honetara:

[revistalamotxuela@arrosadia.org](mailto:revistalamotxuela@arrosadia.org)

